

FÓRA do MAPA

VI Festival de artes escénicas de Ferrol

Do 10 ao 15 de outubro 2022



@festivalforadomapa

FÓRA do MAPA

O FESTIVAL

Fóra do mapa celebra a súa sexta edición do 10 ao 15 de outubro de 2022 en distintas localizacións do barrio ferrolán da Magdalena poñendo as artes escénicas como eixo estrutural para otorgar as persoas vivencias conxuntas, reflexión e moita beleza. O contemporáneo e o patrimonio arquitectónico son os sinais de identidade deste festival que ven sendo punto de encontro para a xente de Ferrol desde o ano 2016, poñendo a cidade dentro do mapa escénico e artístico nacional formando parte do roteiro de festivais de arte do país e servindo tamén como punto de unión dos profesionais da escena, creando redes entre aqueles que traballan na comarca.

COMO RESERVAR

A asistencia a todas as pezas do festival require da reserva vía email

reservasforadomapa@gmail.com

indicando nome, apelidos e teléfono de cada asistente.

As reservas serán confirmadas unha vez reciban resposta do festival.

VI FÓRA DO MAPA 2022



FÓRA do MAPA

PROGRAMA



Luns 10.10.22

10:00 a 14:30

Obradoiro

Santiago Sánchez

⇒ Almacéns OLA
(Praza de España)

Martes 11.10.22

10:00 a 14:30

Obradoiro

Santiago Sánchez

⇒ Almacéns OLA
(Praza de España)

Martes 11.10.22

20:00

Inauguración festival

Suicide Notes

Marc Caellas e
David G. Torres

⇒ C.C Torrente Ballester
Rúa Concepción Arenal s/n

Mércores 12.10.22

10:00 a 14:30

Obradoiro

Santiago Sánchez

⇒ Almacéns OLA
(Praza de España)

Mércores 12.10.22

18:00

*El paseo de
Robert Walser*

La Soledad
⇒ Rúas Barrio
da Magdalena

Mércores 12.10.22

20:30

O Deus do Pop

Diego Anido

⇒ Capela do Torrente
Ballester
Rúa Concepción Arenal s/n

Xoves 13.10.22

10:00 a 14:30

Obradoiro

Santiago Sánchez

⇒ Almacéns OLA
(Praza de España)

Xoves 13.10.22

20:30

Mostra Obradoiro

Santiago Sánchez

⇒ Almacéns OLA
(Praza de España)

Venres 14.10.22

18:00 / 18:45 / 19:30

Primeiro A

Teatro Miúdo

Bea García e
Desiree Pillado

⇒ Rúa Magdalena 165
Piso primeiro

Venres 14.10.22

18:00 / 18:45 / 19:30

.Info

Teatro Miúdo

Nelu Vermouth

⇒ Terraza Parador
de Turismo/Museo da
Semana Santa

Venres 14.10.22

18:00 / 18:45 / 19:30

Corre!

Teatro Miúdo

Microefectos
dramatúrxicos

⇒ Rúa Magdalena 104

Venres 14.10.22

21:00

Adora a las

Hermanas Gestring

⇒ Exponav. Museo da
Construcción Naval
Rúa dos Irmandiños.
Edificio das Herrerías.
Cantón de Molins s/n

Sábado 15.10.22

18:00 / 18:45 / 19:30

O Empapelado

Amarello

Teatro Miúdo

Melania Cruz

⇒ Rúa María 164

Sábado 15.10.22

18:00 / 18:45 / 19:30

Metaprometeus

Teatro Miúdo

Iago García

⇒ Cine Avenida
Rúa Dolores 54

Sábado 15.10.22

18:00 / 18:45 / 19:30

Good girl

Teatro Miúdo

Hermanas Gestring

⇒ Por determinar

Sábado 15.10.22

21:00

Grandissima Illusione

Cristina Blanco

⇒ Teatro Jofre

FÓRA do MAPA OBRADOIRO



Obradoiro
Santiago Sánchez

Luns 10, martes 11, mércores 12 e xoves 13
10:00 a 14:30

Mostra xoves 13 ás 20:30
⇒ Almacéns OLA (Praza de España)

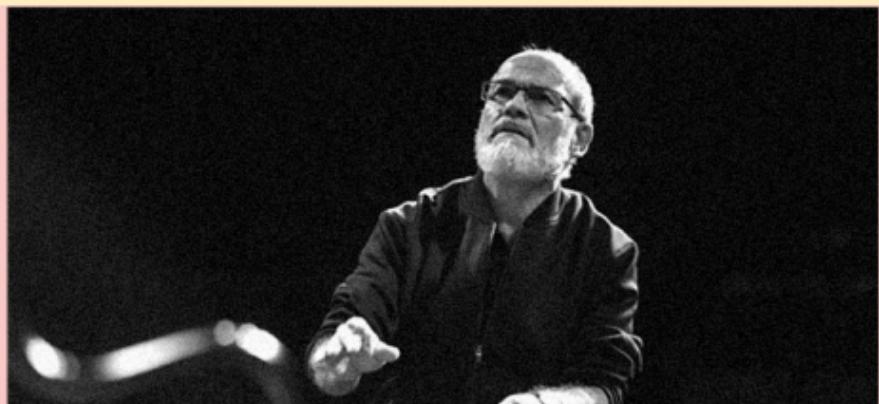
SANTIAGO SÁNCHEZ.

É un director teatral que, a través de L'Om Imprebís, profundizou no traballo da improvisación teatral e o seu uso como ferramenta de creación escénica. Nos anos 90 convirtiuse, con "Imprebís", en pionero dos espectáculos de improvisación, pero tamén desenrolou a partires dela traballos de dramaturxia e novas escrituras como "Heredarás la lluvia" e "Hoy no estrenamos". Como director levou a escena textos de Brecht, Cervantes, Camus o Chéjov, pero tamén tivo interese na dramaturxia contemporánea tanto internacional con traballos sobre Bernard M. Koltés, Kay Adshead, Wajdi Mouawad o Carol Rocamora como na española colaborando, entre outros, con autores como Julio Salvatierra, Alfonso Plou, Juan Margallo, Laila Ripoll, Mafalda Bellido ou Juan Mayorga. Súas obras presentáronse nos principais escenarios españoles e en máis de 20 países, conta con recoñecementos como o Premio Ercilla de Bilbao, o Rojas de Toledo ou o Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat, ademais da medalla de honor del CELCIT pola súa contribución á difusión do teatro en Latinoamérica ou da ADE polos seus 25 anos de pertencia a esta asociación.

Para "Fóra do mapa" plantexa unha formación en técnicas de creación en vivo que se complementará cunha proposta de accións a partires de varios fragmentos do libro "Patas Arriba. "La escuela del mundo al revés" de Eduardo Galeano que se realizará no espazo onde se ubicaban os emblemáticos almacéns OLA que pecharon no ano 2008 na cidade de Ferrol.

Faráse unha mostra ao público no mesmo espazo o xoves ás 20:30

Inscripciones en foradomapaferrol@gmail.com



FÓRA do MAPA

ESPECTÁCULOS

Suicide Notes. Daft conference Martes 11 de outubro, 20:00

Marc Caellas e David G. Torres

⇒ C.C Torrente Ballester

Suicide Notes daft conference é a versión en conferencia performática da proposta escénica

Suicide Notes daft conference, na que Marc Caellas y David G. Torres, os seus autores, explican a xestación do proxecto.

Proxecto que pon en escena o tema do suicidio, o tabú que representa, a súa ocultación en contraste coa súa importancia e relevancia, o feito que implica poñer o corpo de maneira definitiva, ou sexa a toma de decisión sobre o final da propia vida. Marc Caellas y David G. Torres, Suicide Notes está baseada na citación e no apropiacionismo: neste caso de notas de suicidio de escritores, artistas, músicos... admirados suicidas.



El paseo de Robert Walser

Mércores 12 de outubro, 18:00

Compañía La Soledad

⇒ Rúas Barrio da Magdalena

Un pequeno grupo de persoas pasea pola cidade seguindo ao escritor suizo Robert Walser, interpretado por Esteban Feune de Colombi. Proposta escénica 'a pé', inspirada no universo e con textos deste escritor da primeira metade do século XX, cada vez mais admirado nos nosos días. No camiño producense encontros, improvisados ou non, aparicions, figuras pasaxeiras que fan observar doutra maneira a paisaxe cotiá.

O acto de pasear como outro modo de exercitar a mirada e de habitar o tempo, abertos, tamén, ao inesperado. Con máis de cen presentacions as súas costas. El paseo de Robert Walser percorreu xa moitas cidades de ambos lados do Atlántico.



FÓRA do MAPA

ESPECTÁCULOS

O Deus do Pop

Diego Anido

O Deus do Pop é unha impresión. Como a que nos levamos cando coñecemos a unha persoa. ¿Que sabemos dela? ¿Que sabemos dela que ela mesma non sabe? Ela ten outra impresión de si mesma. Un relato formado por fragmentos escollidos do seu pasado. Precisa crear o relato. E non dubida en cambiar o pasado para superar no presente a vergoña do que non lle gusta de si mesma. Non ten consciencia de que en realidade é un diamante. Un diamante afundido nos Pantanos da Tristura. Brillando e lajándose. Pensando que a súa propia preguiza lle impide sair. Pero non é preguiza. É o relato.

Diego Anido convidanos á súa Potlatch. Amósanos unha autobiografía inventada. Regálanos unha vida que ás veces semella a súa, pero que non lle avergoña como a súa. Sen medo a queimar a súa memoria. Só para que o adoremos.

Como a un Deus do Pop...



Mostra do Obradoiro

Santiago Sánchez

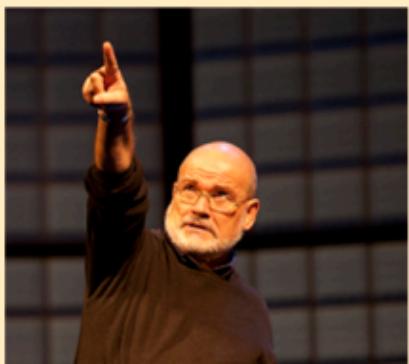
Desde o día 10 de outubro, profesionais das artes escénicas inscritos no Obradoiro, mostrarán ao público o traballo feito baixo a batuta de Santiago Sánchez e a inspiración destes almacéns, creando unha peza única para Fóra do Mapa.

Mércores 12 de outubro, 20:30

⇒ Capela do Torrente Ballester

Xoves 13 de outubro, 20:30

⇒ Almacéns OLA



FÓRA do MAPA

Teatro Miúdo Tres pezas e tres pasos miúdos

Primeiro A

Venres 14 de outubro, 18:00 / 18:45 / 19:30

Bea García e Desiree Pillado

⇒ Rúa Magdalena 165. Piso primeiro

Dúas Mulleres na intimidade do fogar fan testemuña ao público do que corre nas súas vidas portas adentro. Unha peza que trata temas tan cotidiáns como a soildade, a envexa ou as xerarquías.



.Info

Venres 14 de outubro, 18:00 / 18:45 / 19:30

Nelu Vermouth

⇒ Terraza parador de Turismo
Museo da Semana Santa

.INFO pretende ser unha ventá de exposición da personaxe. Coma nunha red social, investigarase a partires de textos de autorías varias, músicas e expresión corporal, sobre os procesos psicolóxicos polos que pasamos nos procesos disociativos xerados polo exceso de información na sociedade actual.

Quérese crear unha comedia, onde veremos dalgunha forma o patetismo ou absurdo que hai dentro de cada un de nós, o peor dos confinamentos, onde a escucha é a única vacina.



FÓRA do MAPA

Teatro Miúdo Tres pezas e tres pasos miúdos

Corre!

Venres 14 de outubro, 18:00 / 18:45 / 19:30

Microefectos dramatúrxicos

⇒Rúa Magdalena 104

"Corre!" é unha peza de teatro breve de Microefectos dramatúrxicos, escrita e dirixida por Anxo Manoel e interpretada por Brais García, Brian Rodríguez e o propio Anxo.

Un martes de novembro pola tarde ou un domingo calquera pola mañá. Corentóns fóra de forma, botando un piti e bebendo unha birra en roupa do Decathlon ou flipados sobrados de forma física namorados de si mesmos embutidos na mesma roupa cos outros.

Iso que agora chaman running, que antes foi footing e que antes foi correr de toda a vida, non é novo, ten máis de dous mil anos de historia detrás. Dous mil anos poñendo ao límite a capacidade do corpo humano. Dous mil anos de heroes, de tolos e de picaresca.



FÓRA do MAPA

ESPECTÁCULOS

Adora a las hermanas Gestring Venres 14 de outubro, 21:00

Las Hermanas Gestring ↗Exponav. O Museo da construición Naval

Las Hermanas Gestring proponen un concerto espiritual no que a través dos seus cantos e bailes seducirán ao público para que as adoren.

Como dúas gurús espirituais vidas desde o mais aló predicarán a súa palabra adiviñarán o futuro dxs asistentes.

Entre canción e canción irán lanzando mensaxes subliminais, hipnotizando ao público que non poderá parar de bailar e repetir os seus mantras, sudarán os seus pecados ata quedar remididxs aos seus pes e así adorálas, apuntarse ao seu retiro espiritual Gestringhuram e darles todos os seus cartos.



FÓRA do MAPA

Teatro Miúdo Tres pezas e tres pasos miúdos

Metaprometeus

Iago García

Sábado 15 de outubro, 18:00 / 18:45 / 19:30

⇒ Cine Avenida

Performance orixinal escrita e interpretada por Iago García, baseada no Prometeo Encadenado, de Esquilo. A dramaturxia desenvolviuse na época posterior ao relatado por Esquilo. Seus monólogos, intercalados con sons, imaxes e sensacions, representan as lembranzas de Prometeo.

Dirección: José Luis Molinero Montalvo

Escenografía: José Luis Molinero Montalvo y Iago García Música: Jon López

Vestuario: María Luisa Pereiro Freijeiro



O Empapelado

Amarelo

Sábado 15 de outubro, 18:00 / 18:45 / 19:30

⇒ Rúa María 164

Melania Cruz

O Empapelado Amarelo é un espectáculo teatral unipersonal que parte do relato autobiográfico homónimo publicado en 1891 pola autora norteamericana Charlotte Perkins Gilman.

Nel narra, en primeira persoa, as perniciosas consecuencias dun tratamento médico que lle fora diagnosticado por un coñecido doutor da época para combater o estado melancólico e depresivo no que se atopaba a raíz do nacemento da súa primeira filla.



FÓRA do MAPA

Teatro Miúdo Tres pezas e tres pasos miúdos

Good girl

Sábado 15 de outubro, 18:00 / 18:45 / 19:30

Hermanas Gestring

⇒ Por determinar

"Fatal, estamos muy mal"

Como unha sinfonía da vida presentamos unha obra en pequenos fragmentos, etapas, un comezo con "prefiero no pensar" como lema deixándonos levar polas circunstanzas, unha segunda parte "canela en rama" como expresión do poder, ser donas do agora, e un final indeciso, "Alerta 4", con medo por non saber si estamos ao borde do abismo.

Primer premio ex aequo en el 30º Certamen Coreográfico de Madrid

Premio Lorca 2017 Mellores Bailarinas de Danza Contemporánea por "GOOD GIRL"

Premio Fundación AISGE a unha bailarina sobresaliente para Laura Morales

Beca para un coreógrafo DanceWEB 2017 – Life Long Burning Viena (Austria) para Greta García

Premio Residencia en Tanzhaus (Zürich).



FÓRA do MAPA

ESPECTÁCULOS

Grandissima Illusione

Cris Blanco

Sábado 15 de outubro, 21:00

⇒ Teatro Jofre

Grandissima Illusione pretendía ser un proxecto de investigación e creación dunha peza escénica de gran formato no que conviven varios xéneros teatrais. A idea é crear un vodevil musical de ciencia ficción apocalíptico con viaxes no tempo que faga visibel o aparato teatral.

Unha homenaxe ao teatro de diferentes épocas. Onde tamén atopamos a precariedade das artes escénicas en España, o fin do mundo, a ficción é mellor que a realidade, o amor entre clases sociais diferentes, as convencións teatrais vistas como elementos de ciencia ficción. A sostenibilidade. O relato dun fracaso estrepitoso.

Proxecto premiado ca Beca Premis de Barcelona 2020 e as Becas de Recerca e Investigaciò del OSIC 2022.





@foradomapa
@festivalforadomapa

FERROL