'19

# 台北愛樂

財團法人台北愛樂文教基金會

樂季手冊

*Taipei*

*Philharmonic*

*Foundation*

# 序

走過三十年的風華，台北愛樂文教基金會在2019年正式邁進第四個十年。三十年來，台北愛樂從一個合唱團開始，逐漸發展成橫跨合唱、樂團、歌劇、音樂劇四大領域，十餘個表演團隊的全方位藝術機構。接下來，我們仍將秉持一貫的理念，一方面以穩健的腳步持續推廣優質的舞台演出製作，一方面以積極的態度培養新一代的表演藝術人才，持續走向未來。

回首2018年，我們給了自己許多挑戰。暑期舉辦的『第一屆台北國際合唱大賽』是台灣首次依照國際大賽規格舉辦的大型合唱賽事，已經引起國際樂壇重視，成為國際新焦點。台北愛樂室內合唱團的旗艦製作『四季・台灣』則在「TIFA台灣國際藝術節」中亮相，是TIFA十年歷史中的第一個純合唱製作。而年底的『台北愛樂文教基金會三十週年慶祝音樂會』，更集結了台北愛樂家族的所有團隊，在台灣首演了伯恩斯坦鉅作《彌撒》，引起國內樂迷的話題和好評。同時，我們也前往高雄，以伯恩斯坦《憨第德》台灣首演，慶賀台灣藝文新地標——衛武營國家藝術中心開幕。此外，波蘭、德國、匈牙利、中國大陸、澳門…等地的國際巡演，和年度盛會「台北國際合唱音樂節」，更展現了台灣的文化軟實力，繼續扮演「把世界帶來台灣、把台灣推向世界」的重要角色，持續向國際樂壇發聲。

2019年，台北愛樂將以更寬廣的視野、更深遠的觸角，迎來下一個十年。首推強打就是前所未有的『台北愛樂三大神劇計畫』——我們將在四月演出韓德爾《彌賽亞》、七月演出海頓《創世紀》、十二月演出孟德爾頌《以利亞》，讓樂迷在一年之內，就能親炙三大神劇的神聖光環。另一個新的創舉，是十月將舉辦的『第一屆台北樂齡合唱節』，提供台灣與世界各國的銀髮族合唱人口一個展演、學習、交流的空間。同時，台北愛樂少年及兒童合唱團將在2019慶祝成立三十周年，我們也規劃了一系列精彩、豐富的音樂會與活動。歌劇方面，除了與林懷民老師和國家交響樂團合作重現浦契尼《托斯卡》之外，愛樂歌劇坊也將推出成立十年獨幕劇展——雷昂卡發洛《丑角》、浦契尼《強尼史基基》及莫札特《劇院經理》。愛樂劇工廠則將繼續於台灣各地巡演人氣名劇《小羊晚點名》和《老鼠娶親之公主不想嫁》，更將推出全新製作家庭音樂劇，值得期待。其他幾個不容錯過的樂季亮點還有：詩魔洛夫紀念音樂會《魚、石頭、聽禪聲》、雙合唱雙樂團創新作品《安平風雲》、台北愛樂青年管弦樂團與貝桑頌國際指揮大賽首獎得主吳曜宇的首度合作、台北愛樂室內合唱團與斯洛維尼亞指揮Ambrož Čopi的《歐洲綠寶石》音樂會…等，再再展現了我們推廣精緻藝術的文化使命，更是我們傳遞生命美感的甜蜜負荷。

台北愛樂文教基金會一直憑著虔敬的熱忱與理想，在台灣這片土地上精緻且扎實地深耕，揚名海內外；我們責無旁貸，要用歌聲守護台灣，唱響全球！時值我們正式邁進下一個十年的當兒，衷心期盼能以一頁頁的音樂篇章，繼續這一段傳承經典、開創新猷的藝術旅程。

財團法人台北愛樂文教基金會　藝術總監

杜思

台北愛樂文教基金會
三十周年慶祝音樂會
台北愛樂文教基金會
三十周年慶祝音樂會

愛樂合唱

# 愛樂合唱系列

Taipei Philharmonic Chorus

藝術總監／杜黑、音樂總監／古育仲

台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、、台北愛樂青年合唱團、台北愛樂少年及兒童合唱團、台北愛樂婦女合唱團、台北愛樂市民合唱團、台北愛樂市民女聲合唱團

視覺取材自書法家梁永斐(b. 1962) 作品《印象台灣》

## 1/10 Thu. 19:30
台北・國家音樂廳

台北愛樂婦女合唱團年度音樂會——

**《月・夜・樂美麗》**

指揮／傅湘雲
鋼琴／黃語蓁
台北愛樂婦女合唱團

## 1/21 Mon. 19:30
台北・國家音樂廳

2019台北愛樂市民合唱團年度公演
【好久不見系列二】

**《人間有味》**

指揮／杜明遠、謝斯韻
鋼琴／陳柔安
台北愛樂市民合唱團

## 1/24 Thu. 19:30
台北・中山堂中正廳

台北愛樂少年及兒童合唱團30周年感恩音樂會——

**歡唱喜躍**

指揮／傅湘雲、劉曉書、熊師玲、鄭吟苓
鋼琴／黃語蓁、方鈺婷、蘇于宸
台北愛樂少年及兒童合唱團

## 2/22-24 Fri.-Sun. 19:30、14:30
## 3/15 Fri. 19:45
台北・國家音樂廳
桃園・中壢藝術館音樂廳

2019TIFA NSO 歌劇音樂會——

**《托斯卡》**

指揮／呂紹嘉 、吳曜宇
導演／林懷民
合唱指導／古育仲、謝斯韻、熊師玲
國家交響樂團 台北愛樂合唱團
台北愛樂兒童合唱團 國立台灣戲曲學院

● 本節目為國家交響樂團樂季節目

## 3/07 Thu. 19:30
台北・國家音樂廳

2019臺北市傳統藝術季 開幕音樂會——

**《安平風雲》**

指揮／鄭立彬
合唱指導／陳麗芬、古育仲、張維君、劉曉書
臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設合唱團
台北愛樂合唱團 台北愛樂兒童合唱團

● 本節目為臺北市立國樂團2018/19樂季節目

## 3/09 Sat. 15:00
台北・東吳大學松怡廳

**台日合唱交流音樂會**

台北愛樂市民女聲合唱團

## 4/07 Sun. 19:30
台北・國家音樂廳

台北愛樂三大神劇計畫 首部曲——

**韓德爾《彌賽亞》Handel: Messiah**

韓德爾逝世260週年紀念
指揮／呂紹嘉
合唱指導／古育仲、謝斯韻
台北愛樂合唱團 國家交響樂團

## 4/20 Sat. 20:00
澳門・玫瑰堂

澳門樂團「名家指揮」系列
復活節音樂會——

**韓德爾神劇：彌賽亞**

指揮／呂嘉
合唱指導／古育仲、謝斯韻
澳門樂團 台北愛樂合唱團

● 本節目為澳門樂團樂季節目

## 5/11 Sat. 19:30
台北・國家音樂廳

洛夫&錢南章音樂會——

**《魚 石頭 聽禪聲》**

指揮／鄭立彬
合唱指導／古育仲、張維君
台北愛樂合唱團 國家交響樂團

● 本節目由國家兩廳院與台北愛樂聯合主辦

## 5/21 Tue. 19:30
台北・國家音樂廳

2019台北愛樂青年合唱團年度音樂會

**《不死鳥傳說》**

指揮／翁建民
鋼琴／陳芷芸
台北愛樂青年合唱團

## 6/03 Mon. 19:30
台北・國家音樂廳

台北愛樂室內合唱團音樂會

**《生命之歌》**

指揮／古育仲
台北愛樂室內合唱團

## 6/28-7/15 Fri.-Mon.
波蘭・奧地利

**雙節雙捷**

波蘭Per Musicam ad Astra &
奧地利Summa Cum Laude國際合唱音樂節巡演
台北愛樂少年及兒童合唱團

## 7/24-25 Wed.-Thu.
日本・東京第一生命音樂廳

**世界合唱冠軍賽**

The World Choral Championship
指揮／翁建民
台北愛樂青年合唱團

## 7/26-8/04 Fri.-Sun.
台北・國家音樂廳及全台巡演

**TICF19 台北國際合唱音樂節**

Taipei International Choral Festival

**節慶合唱團、基礎指揮班、指揮大師班、合唱萬象講座**

**7/28 開幕音樂會**
台北愛樂三大神劇計畫 二部曲－海頓《創世紀》Haydn: Die Schöpfung
海頓逝世210週年紀念
指揮／利耶賈許 Jānis Liepiņš
台北愛樂合唱團 台北愛樂青年管弦樂團

**8/04 閉幕音樂會**
莫札特《C小調彌撒》Missa in c, K.427
指揮／嘉保・豪勒隆 Gábor Hollerung
節慶合唱團、台北愛樂合唱團
台北愛樂青年合唱團、台北愛樂青年管弦樂團

## 7/30-8/02 Tue.-Fri.
台北・東吳大學松怡廳、國家音樂廳

**2019台北國際合唱大賽**

Taipei International Choral Competition

## 8/09 Fri. 19:30
中國北京・國家大劇院

八月合唱節——

**印象台灣**

指揮／古育仲
台北愛樂室內合唱團

## 9/10 Tue. 19:30
台北・國家音樂廳

**臺北市立國樂團開季音樂會**

指揮／鄭立彬
合唱指導／陳麗芬、古育仲、張維君
臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設合唱團
台北愛樂合唱團

● 本節目為臺北市立國樂團2019/20樂季節目

## 10/22-23 Tue.-Wed. 19:30
台北・中山堂中正廳

**第一屆台北樂齡合唱節**

## 12/02 Mon. 19:30
台北・國家音樂廳

**《歐洲綠寶石》－斯洛維尼亞的榮耀**

指揮／裘比 Ambrož Čopi
台北愛樂室內合唱團

## 12/17 Tue. 19:30
台北・中山堂中正廳

**台北愛樂青年合唱團冬季音樂會**

指揮／翁建民
台北愛樂青年合唱團

## 12/23 Mon. 19:30
台北・國家音樂廳

台北愛樂三大神劇計畫 三部曲——

**孟德爾頌《以利亞》Mendelssohn: Elias**

歡慶孟德爾頌誕生210週年

台北愛樂婦女合唱團年度音樂會—

# 月・夜・樂美麗

1.10
Thu. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／傅湘雲
**鋼琴**／黃語蓁

**聯演團體**
**指揮**／莊舜旭
**鋼琴**／方怡婷

**曲目**
György Orbán: *Lauda Sion*
Pekka Kostiainen: *Jaakobin Pojat*
高竹嵐：我身騎白馬
J. David Moore: *Will the Circle Be Unbroken*
Darius Lim: *The Fire Dance of Luna*

【國際委創首演】Saunder Choi 編曲
李泰祥：橄欖樹
黃大城：讓我們看雲去

這場冬末春初的音樂會，將以「現代作品」、「聖樂讚頌」、「中外民謠」、「民歌新唱」等四個主題貫穿全場，同時首度委託菲律賓知名作曲家蔡順利先生（Saunder Choi）為你我耳熟能詳的《橄欖樹》、《讓我們看雲去》重新編曲，於本場舉行全球首演；亦邀請臺大校友合唱團帶來數首經典作品。期待以各種曲風的新嘗試，多元且層次豐富的安排，展現台北愛樂婦女合唱團超越大眾對傳統「素人女聲」的印象。這個夜晚的國家音樂廳，空氣中將迴盪著激昂、浪漫、俏皮與優雅，讓我們以歌聲為您編織一場豐富的音樂饗宴。



2019台北愛樂市民合唱團年度公演—【好久不見系列Ⅱ】—

# 人間有味

1.21
Mon. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／杜明遠、謝斯韻
**鋼琴**／陳柔安
**低音提琴**／許舒涵
**爵士鼓**／張基浩
**擊樂**／Drumily擊樂團

**曲目**

迎賓備席
1. 迎賓組曲
2. 安童哥買菜
3. 廚房亂打秀

主廚精選
1. Banquet Fugue
2. Jambalaya
3. Cantate Domino

席間餘興
1. 戲曲大觀
2. 昭君出塞 赤壁行軍
3. 金庸武俠組曲

懷舊美點
1. 布袋戲
2. 史艷文組曲
3. 經典校園民歌

美食的溫度來自愛情、親情與人情，這些永恆人間之味，讓古今中外的音樂家們汲取了豐富的創作養分。2019年台北愛樂市民合唱團，首度將美食入樂，精選有關台灣美食與世界佳餚的中西經典名曲，分別以「迎賓備席」，「主廚精選」，「主菜料理」，「懷舊美點」四項名稱呈現，並以活潑生動的重新編曲與演唱詮釋，緊貼「人間有味」之創作主題，讓音符挑動聽眾的味蕾，身心靈之相聯貫通，絕對帶給觀眾前所未有的全新感受。

台北愛樂少年及兒童合唱團30周年新年音樂會—

# 歡唱喜躍

1.24

Thu. | 19:30
台北・中山堂中正廳

**指揮**／傅湘雲、劉曉書、熊師玲、鄭吟苓
**伴奏**／黃語蓁、蘇于宸、方鈺婷
**特邀團體**／戀舞趣舞蹈教室

**曲目**

兒童音樂劇：珍貴的禮物
Dave & Jean Perry: *Chantez Alleluia*
Mark Hayes詞曲，熊師玲配譯：寒流
Sherri Porterfield: *Dona nobis Pacem*
Arr. Kirby Shaw:
*Bridge Over Troubled Water*
Kurt Bestor: *Prayer of the Children*
Ken Steven: *Cikala Le Pong Pong*
高竹嵐編曲：新年組曲

30年來，台北愛樂少年及兒童合唱團成為國內最為活躍的兒童合唱團，培養無數愛唱歌的孩子，經由音樂學習增強EQ，培養豐富的藝文底蘊。30周年首場音樂會－『歡唱喜躍』除了感恩各界多年來的支持，也藉由精彩的歌聲及精湛的舞蹈，傳遞達新春歡愉的訊息。我們仍一本初衷，極力結合不同藝術領域，期望擴展觀眾的藝文視野，本場力邀由冷靜老師主持的戀舞趣舞蹈教室參與演出，期待大家在享受孩子們天籟般的聽覺饗宴同時，視覺上也有無比豐富的雙重享受。



2019NSO歌劇音樂會—

# 《托斯卡》

2019TIFA系列

2.22-24

Fri.-Sun. | 19:30、14:30
台北・國家音樂廳

「天成禮讚」音樂饗宴

3.15

Fri. | 19:45
桃園・中壢藝術館音樂廳

**音樂總監暨指揮**／呂紹嘉
**巡演指揮**／吳曜宇
**導演**／林懷民
**復排導演**／汪慶璋
**服裝設計**／林璟如
**燈光設計**／李俊餘
**聲樂指導**／安馬丁
**托斯卡**／左涵瀛（2/22、24）、林玲慧（2/23）
**斯卡皮亞**／路奇歐・蓋洛（2/22、24）、吳翰衛（2/23）
**卡瓦拉多西**／鄭皓允（2/22、24）、孔孝誠（2/23）
**安傑洛第、獄卒**／羅俊穎
**堂守、夏羅奈**／趙方豪
**史波烈塔**／湯發凱
**合唱指導**／古育仲、謝斯韻、熊師玲

**曲目**

浦契尼：《托斯卡》
G. Puccini: *Tosca*

◎ **本節目為國家交響樂團樂季節目**
◎ **文字圖片由國家交響樂團提供**

BNP PARIBAS 法國巴黎銀行財富管理
**臺北場贊助**

天成醫療體系 Ten-Chen Medical Group
**中壢場贊助**

《托斯卡》是浦契尼的巔峰之作，歷經百年依舊深受樂迷喜愛，同時亦是全球劇院最常上演的歌劇之一。2002年NSO首度與林懷民共同製作《托斯卡》，2019年音樂總監呂紹嘉將領軍NSO再度與林懷民攜手合作、於台北國家音樂廳演出三場，本製作亦將化身行動歌劇院於中壢、屏東等地巡演。

精簡的舞台佈景，《托斯卡》以「一桌二椅」中國傳統京劇虛擬手法，烘托義大利寫實主義盪氣迴腸的愛情故事；精簡更能聚焦，拿去繁複的道具、燈光，歌者的唱腔、走位都將更加吸引觀眾目光。歌劇裡真正賦予角色生命的，不是文字，不是情節，而是音樂：NSO要引領樂迷回到最純粹的聽覺感受，用音樂寫實描繪歌劇裡百轉千迴的愛恨與情仇。

2019臺北市傳統藝術季 開幕音樂會—

# 《安平風雲》

3.7
Thu. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／鄭立彬
**合唱指導**／陳麗芬、古育仲、張維君、劉曉書

**曲目**
李和莆：《南瀛傳說 安平南都》（委託創作，世界首演）
劉至軒：《花漾南瀛》
王　蓂：《安平風雲》（委託創作，世界首演）

◎ 本節目為TCO臺北市立國樂團樂季節目
◎ 文字圖片由TCO臺北市立國樂團提供

近幾年，TCO一直在找尋國樂團與合唱團的大型作品，因為常與人聲合作的樂團，其音色上也會些許改變，同時也可以內化「建構國樂新聲響美學」的「臺北之聲」這個目標及願景。

在2019年臺北市傳統藝術季的開幕音樂會中，TCO特別規劃合唱與國樂團合作的音樂會，邀請作曲家王蓂、李和莆二人各以南臺灣的發展史、境內人文故事等為背景，量身創作新曲，世界首演，並帶領觀眾深入南臺灣，用音樂說故事給你聽。



# 台日交流音樂會

3.9
Sat. | 15:00
台北・東吳大學松怡廳

**指揮**／詹淑芳
**聯演**／晃麗邦楽会
日本伝統文化国際交流団
五ツ太鼓

**曲目**
冉天豪編曲：月亮代表我的心
艾倫・樓幸編曲：奇異夜晚
Tony Hatch: *Downtown*
Bob Chilcott: *Can you hear me*?
Arr. Bobbi Fischer: *Sanna, Sannanina*

為了感念台灣人民在日本2011年3月11日大地震期間的踴躍捐助，日本民間自發組織「謝謝台灣活動實行委員會」，並於每年的3月份，組織日本傳統文化國際交流團於日本及台灣演出。台北愛樂於2015年起，主辦該項活動的台灣演出部分，每年邀請台灣地區優秀團隊，共同演出。多年來應邀來台的日本團隊包含合唱團演出，古琴和蕭演奏（晃麗邦楽会），津軽三味線演奏與舞蹈表演（夢絃塾），一絃琴演奏（一遙会），日本舞踊（横浜市花扇會），津軽三味線（日本伝統文化国際交流 ）以及日本太鼓（五ツ太鼓　彩流&龍翔）等，展現了日本傳統音樂的多項性，亦達成文化交流的目的。2019年預定於3月9日假東吳大學松怡廳舉行，將邀請日本津軽三味線，日本舞踊及日本太鼓等團隊，與台北愛樂市民女聲合唱團，希望藉由音樂文化的交流，拉進台日情誼，牽起台灣與日本的「心の絆」（心之羈絆）。

台北愛樂三大神劇計畫 首部曲—

# 韓德爾《彌賽亞》
# Handel: Messiah

## 韓德爾逝世260週年紀念

4.7
Sun. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／呂紹嘉
**女高音**／林慈音
**女低音**／翁若珮
**男高音**／李世釗
**男中音**／葉展毓
**合唱指導**／謝斯韻、古育仲

**曲目**
韓德爾：《彌賽亞》
G.F. Handel: *Messiah*

被譽為巴洛克時期最偉大的作曲家之一的韓德爾(Georg Friedrich Handel, 1685-1759 )，畢生創作了32部神劇和為數甚多的管弦作品，正因為有了韓德爾，方才奠定了德國音樂與義大利、法國並駕齊驅的地位。1741年，韓德爾以24天時間裡完成了神劇《彌賽亞》，歌詞取自《聖經》，表現了上帝派耶穌降生人世以至受難、復活、昇天的過程，堪稱音樂史上的登峰造極之作。2019年，台北愛樂啟動三大神劇計畫，適逢韓德爾逝世260週年，將於4月復活節前夕，邀請指揮呂紹嘉與NSO國家交響樂團，與台北愛樂合唱團睽違18年再度聯手獻演全本《彌賽亞》，除向巴洛克作曲大師致敬，也用音樂慶祝一年一度的復活節盛事。



澳門樂團「名家指揮」系列 復活節音樂會—

# 韓德爾神劇：彌賽亞

4.20
Sat. | 20:00
澳門・玫瑰堂

**指揮**／呂嘉
**女高音**／梁智映
**女低音**／金正美
**男高音**／金東元
**男中音**／姜亨珪
**合唱指導**／謝斯韻、古育仲

**曲目**
韓德爾：《彌賽亞》（選段）
G.F. Handel: *Messiah* (Excerpts)

◎ **本節目為澳門樂團樂季節目**
◎ **文字圖片由澳門樂團提供**

韓德爾的《彌賽亞》堪稱古往今來一切神劇作品中的至尊經典，也是西方宗教音樂史上的一座豐碑。其質樸渾厚的合唱風格、生動鮮活的音畫描繪、輝煌燦爛的高潮收尾不僅是韓德爾神劇的典型特徵，也對後世創作產生深遠影響。在2019年復活節來臨之際，澳門樂團將與台北愛樂合唱團共同呈獻這一不朽傑作的重要選段，以表達對此宗教盛事的慶祝與紀念。

洛夫&錢南章音樂會

# 《魚 石頭 聽蟬聲》

5.11
Sat. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／鄭立彬
**導演**／謝杰樺
**影像**／徐逸君
**燈光**／郭樹德
**合唱指導**／張維君

**曲目**
錢南章：大悲咒與我的釋文（音樂劇場，世界首演）
錢南章：第三號交響曲《背向大海》

◎ **本節目為國家兩廳院與台北愛樂聯合主辦**

百人合唱，忘卻煩惱，齊種福田。季風吹拂，掀起海的回音。背向大海，追尋鐘聲迴響。

有著詩魔稱號的詩人洛夫，震撼詩壇名作《大悲咒與我的釋文》首度搬上舞台，導入影像、劇場元素，成就文與咒的心靈萃合。《背向大海》以太平洋岸的潮音濤聲，化作百人交響合唱。國家兩廳院攜手金曲獎作曲家錢南章，由指揮家鄭立彬領軍國家交響樂團、台北愛樂合唱團，以詩入歌、帶您領略人聲澎湃音場，感受洛夫的詩海魅力。



2019台北愛樂青年合唱團年度音樂會—

# 不死鳥傳說

5.21
Tue. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／翁建民

**曲目**
佐藤賢太郎: A Choral Suite "*Pheonix*"
Ola Gjeilo: *Sunrise Mass*

本次音樂會將演唱日本作曲家佐藤賢太郎所創作之大型合唱作品《鳳凰》，佐藤的合唱作品的音樂語法相當豐富，音色運用變化快速，其在交響樂作曲、電視、電影配樂的豐富經驗與創意創作不少大型合唱與管弦樂團的組曲。《鳳凰》以拉丁文歌詞為文本，描述鳳凰浴火重生的故事，搭配磅礴的管弦樂以及合唱，打造出宛如史詩般的大型合唱組曲。我們也將演唱挪威籍作曲家Ola Gjeilo所創作之《日出彌撒》（Sunrise Mass），作曲家以彌撒儀式的古老文本，分別依序代表了星球（垂憐經）、日出（榮耀頌）、城市（信經）以及土地的認同（聖哉經），將他對宇宙與地球的感應，創作出結合弦樂團與混聲合唱，長達四個樂章的大型合唱作品。

台北愛樂室內合唱團音樂會

# 生命之歌

6.3

Mon. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／古育仲

**曲目**

Ko Matsushita: *O lux beata Trinitas*
Ēriks Ešenvalds: *A Drop in the Ocean*
Josu Elberdin: *Ubi Caritas*
Thierry Machuel:
*Paroles contre l'oubli*, op.57, no.10
Tadeja Vulc: *O Sapientia*
Kim André Arnesen: *Flight Song*
Ken Steven: *My Final Resting Place*
David Dickau: *If Music be the Food of Love*

因為有光　生命得以誕生
腳踏實地　信仰隨之堅定
點燃火苗　希望才能萌芽
追逐夢想　勇敢乘風翱翔
胸懷大愛　心如海洋浩瀚
音樂相伴　自然成就永恆

2019年，台北愛樂室內合唱團將精選美國、加拿大、法國、西班牙、斯洛維尼亞、拉脫維亞、挪威、日本、印尼…等世界各國知名合唱作品，以合唱呈現寰宇萬象、用歌聲漫遊生命旅程，呈現人世間的喜悅、哀愁、抑鬱、歡樂，帶領樂迷一同共享合唱音樂的不朽與美好。



雙節雙捷—
波蘭Per Musicam ad Astra &奧地利Summa Cum Laude

# 國際合唱音樂節巡演

6.28-7.15

Fri.-Mon.
波蘭、奧地利

**指揮**／傅湘雲
**鋼琴**／黃語蓁

**曲目**

G.P. da Palestrina: *Salve Regina*
Felix Mendellsohn: *Laudate Pueri*
Pekka Kostiainen: *Jaakobin Pojat*
Marcos Leite: *Tres Cantos Nativos*
石青如：貓仔
黃俊達編曲：排灣歌謠
蔡昱姍編曲：鬼湖之戀
萬益嘉編曲：群山歡唱

1989年起成立至今，邁入30年的台北愛樂兒童及少年合唱團，自1993年以來，持續二十餘年於暑假期間不間斷的參與國際音樂節及各項交流音樂活動，帶領孩子們屢創佳績，屢獲各方好評與支持。2019年首度前往波蘭參與Per Musicam Ad Astra國際合唱比賽暨音樂節及奧地利Summa Cum Laude國際合唱音樂節，希望再度將優異的台灣兒童合唱音樂果實與國際愛樂友人分享，除了完成推廣台灣文化的重要任務與責任，也堅持我們「走出去」讓世界「看見台灣」的目標及心願。

# 世界合唱冠軍賽
## The World Choral Championship

7.24–25
Wed.-Thu.
日本・東京第一生命音樂廳

**指揮**／翁建民

**主辦單位**

World Choral CHAMPIONSHIP

東京国際合唱コンクール
Tokyo International Choir Competition

世界合唱冠軍賽（World Choral Championship）分別由四個國際性的合唱賽事所結盟而成：包含台北國際合唱大賽、東京國際合唱大賽、波蘭克拉科夫國際合唱節及義大利里米尼國際合唱大賽。仿效歐洲六大賽之舉辦規模與方式，四大國際合唱大賽的總冠軍隊伍，將於次年獲邀參加「世界合唱冠軍賽」競逐世界冠軍。

2018年，台北愛樂青年合唱團參加首屆台北國際合唱大賽，在日本松下耕、西班牙布斯托等重量級國際評審見證下，於51隊來自台灣、中國、菲律賓、印尼、馬來西亞、香港、澳門七個國家地區團隊脫穎而出，榮獲分組賽之混聲組金牌冠軍，並打敗八組分組賽冠軍奪得大賽最高榮譽Grand Prix，成為代表台灣參與首屆世界合唱冠軍賽之隊伍，並將與香港拔萃合唱團、奧地利克恩滕青年合唱團及丹麥奧斯胡合唱團於2019年7月齊聚東京，共同角逐「世界合唱冠軍」！期盼在嚴格的訓練之下，青年合唱團能繼2016年於印尼北蘇門答臘國際合唱大賽及2017第六屆峇里島國際合唱大賽冠軍金獎肯定之後，再度為台灣爭光！



# 2019 台北國際合唱大賽
## Taipei International Choral Competition

7.30–8.2
Tue.-Fri.
分組競賽：東吳大學松怡廳
大獎賽：國家音樂廳

**藝術總監**／杜黑 Dirk DuHei, Artistic Director
**音樂總監**／古育仲 Yu-Chung John Ku, Music Director
**行政總監**／丁達明 Ferdinand Ta-Ming Ting, Executive Director

2019 台北國際合唱大賽 TICC TAIPEI International Choral Competition

**分組賽**

**大獎賽**

**頒獎典禮**

2019年3月15日報名截止
少兒/青年/樂齡/同聲/混聲/聖樂/民謠/當代音樂　八組分項爭奪分組冠軍
國家音樂廳角逐GRAND PRIX大獎賽總冠軍

Registration deadline: March 15, 2019
8 categories, 8 champions.
GRAND PRIX COMPETITION at National Concert Hall

**大賽官網**

2019
# 台北國際合唱音樂節
Taipei International Choral Festival

**Jul. 26~Aug. 4**

2019 台北國際合唱大賽
# TICC
TAIPEI International Choral Competition

**Jul. 30~Aug. 2**

## 節慶合唱團、指揮大師班
**Festival Choir, Conducting Master Class**

Gábor Hollerung
匈牙利 (Hungary)

## 基礎指揮班
**Conducting Class**

Soma Szabó
匈牙利 (Hungary)

## 合唱研究室
**Advanced Choral Courses**

T.J. Harper
美國 (U.S.A)

Y.C. Johnny Ku
台灣 (Taiwan)

## 國際評審
**International Jury**

Ēriks Ešenvalds
拉脫維亞 (Latvia)

Pasi Hyökki
芬蘭 (Finland)

Cristian Grases
委內瑞拉 (Venezuela)

Jānis Liepiņš
拉脫維亞 (Latvia)

Levente Gyöngyösi
匈牙利 (Hungary)

Jonathan Velasco
菲律賓 (The Philippines)

# TICF19
# 台北國際合唱音樂節

## 7.26–8.4

## Taipei International Choral Festival
## 節慶合唱團、基礎指揮班、合唱研究室、指揮大師班

Fri.-Sun.
台北・國家音樂廳
及全台巡演

7.28｜開幕音樂會
台北愛樂三大神劇計畫二部曲－海頓逝世210週年紀念
海頓《創世紀》J. Haydn: *Die Schöpfung*

**指揮**／利耶賓許 Jānis Liepiņš
台北愛樂合唱團、台北愛樂青年管弦樂團

8.04｜閉幕音樂會
莫札特《C小調彌撒》
W.A. Mozart: *c-minor mass,* K.427

**指揮**／嘉保・豪勒隆 Gábor Hollerung
—
節慶合唱團、台北愛樂合唱團
台北愛樂青年合唱團、台北愛樂青年管弦樂團

**開幕音樂會指揮**：利耶賓許 Jānis Liepiņš

自2012至2018年擔任Kamēr合唱團藝術總監，並率領該團橫掃各大國際合唱大賽，如：巴爾托克國際合唱大賽、歐洲合唱大獎賽等…，2014年起擔任拉脫維亞國家芭蕾歌劇團指揮，在他的帶領之下，完成了《茶花女》、《雷蒙達》、《蝙蝠》、《卡門》等多齣歌劇。

**閉幕音樂會指揮**：嘉保・豪勒隆 Gábor Hollerung

現任MEETING MUSIC國際合唱比賽、Zemplén藝術節、匈牙利杜南伊管弦樂團、布達佩斯學院合唱協會藝術總監。曾任世界合唱大賽(World Choir Games)藝術總監、匈牙利合唱比賽及音樂節協會主席。2002年接受匈牙利總統頒贈共和國騎士十字勳章、2004年獲頒李斯特獎。

2019 台北國際合唱音樂節
Taipei International Choral Festival

四項合唱音樂課程，國內外三百人齊聚研習
四支國際知名團隊、兩百位歌唱好手來台競演
八場經典音樂會
七場全台巡迴音樂會
十場午間推廣音樂會
十位國際音樂大師來台教學演出
十餘支國內優秀團隊近千人參演
二十餘場各式音樂會吸引兩萬名聽眾
體驗人聲魅力 世界在您耳邊吟唱
就在TICF19台北國際合唱音樂節

音樂節官網

香港中文大學合唱團

UT Insieme vocale-consonante（義大利）

Mandaue Children & Youth Chorus（菲律賓）

Kammerchor Saarbrücken（德國）

Allmänna Sången（瑞典）

台北愛樂少年及兒童合唱團30週年音樂會

# 菲聽不可 II
# 台北愛樂與
# 金牌指揮 Maria Theresa Vizconde-Roldan

7月
台北・國家音樂廳

**指揮**／Maria Theresa Vizconde-Roldan
**鋼琴**／黃語蓁
**合唱指導**／傅湘雲、劉曉書、熊師玲、鄭吟芩

**曲目**
Arr. Jude Roldan: *Hiligaynon Folksong*
Arr. Victor Johnson: *Bonse Aba*
Moses Hogan: *Music Down in My Soul*
Jude Roldan: *Sanctus*
Arr. Jude Roldan：天黑黑
Arr. Jude Roldan：伯公伯婆

台北愛樂少年及兒童合唱團榮幸再度邀請世界大賽金牌指揮Maria Theresa Vizconde-Roldan 來台，帶來這場令許多兒童合唱音樂界同好們萬分期待的音樂會。來自菲律賓的Maria Theresa Vizconde-Roldan歷年來率領菲律賓聖瑪麗皇后兒童合唱團巡迴各國際音樂節屢獲佳績，並任教於Santo Tomas (UST)音樂院與Centro Escolar University (CEU)大學音樂系與研究所，目前擔任菲律賓合唱指揮協會副主席。Vizconde-Roldan以活潑不僵化，充滿愛心與耐心的教學方式，啟發孩子最良善與最卓越的表現而聞名國際。此次音樂會將以人，神與土地為核心出發，帶領孩子演出首首動聽，包含各種不同風格、技巧、情境、氛圍，極具教育性和娛樂性的豐富歌曲。



八月合唱節 ——

# 印象台灣暨華北巡演

8.7-15
Wed.-Thu.
北京・國家大劇院音樂廳

**指揮**／古育仲

**曲目**
錢南章：落日
許雅民：森林中跳躍的綠
林明杰：七夕調色
石青如：一的炒米香
伍卓賢：因為風的緣故
松下 耕：落水天
John Pamintuan：當我想起你
Josu Elberdin：油桐花
Ken Steven：最後的住家

台北愛樂室內合唱團自登上國際舞台十餘年來，足跡已經遍及世界二十餘國，更在國際間享譽盛名。每年皆接獲來自國外各大音樂節及藝術節邀請。本團秉持提昇台灣合唱音樂之世界地位、藉由每一次的國際文化交流，建立起台灣與世界合唱的緊密網路。

北京國家大劇院八月合唱節自2009年首次舉辦以來，走過了十年芳華歲月，現已成為每年中國暑期專業合唱領域的品牌。台北愛樂室內合唱團早於2008年即為第一個受邀於國家大劇院演出的台灣音樂團體，更成為八月合唱節固定邀請的合唱團對，歷年來均以專精的演唱技巧與深具文化特色的曲目驚豔中國。此次巡演精選台灣優秀作曲家合唱作品及台北愛樂委託創作作品，演唱同時將由指揮古育仲深度導聆演出曲目，引領北京及河北地區聽眾深度認識臺灣的精緻合唱作品，以合唱音樂深度推廣臺灣優質文化藝術。

# 第一屆台北樂齡合唱節 10.22–23

Tue.-Wed. | 19:30
台北・中山堂中正廳

**藝術總監**／杜黑
**音樂總監**／古育仲
**製作統籌**／劉葳莉、程立敏
**工作坊師資**／杜明遠、魏世芬、劉柏宏、廖珮岐
**演出**／兩場國內外樂齡合唱團觀摩音樂會

臺灣於近年逐漸邁入「高齡社會」，我國65歲以上老年人口占總人口比率於107年3月底達到14.05%，意即每7個人之中即有1位是老人。如何提供給這些退休的長者們更適合的學習環境、更好的學習課程，達成「樂齡」的快樂人生？台北愛樂相信，「歌唱」是最好也是最易入門的途徑之一。

台北愛樂多年來以和樂融融為主題，推動樂齡合唱團的成立與交流演出。合唱是大眾共同參與的藝術活動，以音樂陶冶身心，更可藉由歌唱學習正確的呼吸方法，有助於樂齡人口的身心健康，增加人際交流與合作，強化樂齡人口的社會參與度。2019年擴大舉辦第一屆台北樂齡合唱音樂節，計畫邀請國內外樂齡合唱團齊聚台北，共同為樂齡合唱的推廣與合作相互觀摩，同時將舉辦交流演出及「歌唱與健康」系列講座，建立樂齡合唱人口交流合作的平台。



《歐洲綠寶石》——

# 斯洛維尼亞的榮耀 12.2

Mon. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／裘比 Ambrož Čopi

**曲目**

Tine Bec: Missa Pro Iuventude
for mixed choir and jazz trio
以及Tadeja Vulc、Andrej Makor、Matej Kastelic、Ambrož Čopi等斯洛維尼亞作曲家作品

本場台北愛樂室內合唱團力邀斯洛維尼亞籍指揮兼作曲家裘比（Ambrož Čopi）來台客席指揮，裘比為現今斯洛維尼亞最炙手可熱的合唱音樂代表性人物之一，曾獲斯洛維尼亞國家音樂類最高榮譽的 Gallus 金牌獎及普列舍仁基金獎，並率領合唱團在國家大賽中贏得共 15 座金牌獎、21個首獎及數座國際大賽金牌，並為國際重要合唱賽事評審，其創作更曾多次在國際作曲賽事中獲獎，為本世紀最受矚目的國際新銳作曲家之一。本團曾於 2018 年曾委託裘比創作《我們的父親》（主禱文），於兩廳院 TIFA台灣國際藝術節節目《四季・臺灣》世界首演廣獲各界好評，由裘比率領之斯洛維尼亞盧比安納音樂院合唱團更甫於 2018 年台北國際合唱音樂節登台獻唱，以純粹溫暖的和聲驚艷各界。本次音樂會，裘比將與台北愛樂室內合唱團帶來一系列斯洛維尼亞重要合唱聖樂及民謠代表作品，以精緻合唱人聲，引領國內樂迷一探斯洛維尼亞文化歷史脈絡，拓展國內樂壇更多元視野，與國內樂迷一同共享合唱音樂的永恆與美好。

# 台北愛樂青年合唱團 冬季音樂會

12.17
Tue. | 19:30
台北・中山堂中正廳

**指揮**／翁建民

**曲目**
韋瓦第：聖母讚主曲
Antonio Vivaldi: *Magnificat*, RV 610
赫夫編曲：《吉屋出租》合唱組曲
Arr. Mac Huff: Highlights from *Rent*

韋瓦第為巴洛克多產、曲種多元的作曲家，在威尼斯擔任慈悲收養院（Ospedale della Pietà）少女樂團的音樂總監時，創作了結合獨唱、合唱團及小型樂團的宗教合唱作品經典《聖母讚主曲》。

台北愛樂青年合唱團歷年來之音樂會皆融合古典、流行、爵士與各地民謠等曲風，曲目豐富多元，本次音樂會也將帶來由拉森（Jonathan Larson）以浦契尼歌劇《波西米亞人》為創作靈感，以當代紐約為背景，敘述一群藝術家生活的《吉屋出租》搖滾音樂劇合唱組曲，以熱情活力的Show Choir演出形式，打破您對合唱團的既有印象，帶給你一場目不暇給，多元曲風的音樂會。



台北愛樂三大神劇計畫 三部曲—

# 孟德爾頌《以利亞》 Mendelssohn: Elias

## 歡慶孟德爾頌誕生210週年

12.23
Mon. | 19:30
台北・國家音樂廳

**曲目**
F. Mendelssohn: *Elias*

在早期浪漫樂派名家中，孟德爾頌向來以遵古聞名，最為人稱道的莫過於孟氏在巴赫音樂復興上的努力，在此同時，他也從精研前輩作品中溫古知新，譜下《以利亞》這部曠世神劇獲得超越當世的卓著成就。《以利亞》傳承韓德爾及巴赫聖樂作品中聖詠風格的合唱方式詮釋，加以孟氏自身如歌般流暢動人的旋律特色，全劇取材自舊約聖經，描述猶太先知以利亞以一已之力對抗巴力邪教最終促使以色列確立對耶和華信仰的傳奇事蹟，或許亦隱含了孟氏自身於當時樂壇以一人之力抵擋以李斯特與華格納為首的浪漫革新派，致力復興德奧經典作品的個人自白。適逢孟德爾頌誕生210週年，台北愛樂合唱團為您再度呈現《以利亞》這部劇力萬鈞的神劇作品，亦為本年度的三大神劇計畫畫下完美句點。

台北愛樂少年及兒童合唱團30週年慈善音樂會

# 愛爲起點・樂在心中

12月

台北・國家音樂廳

**指揮**／傅湘雲、劉曉書、熊師玲、鄭吟苓
**伴奏**／黃語蓁、蘇于宸、方鈺婷

特邀神秘嘉賓（敬請期待）

**曲目**

Arr. Essi Wuorela &Jussi Chydenius:
*Kaipaava*（芬蘭民謠）
Arr. Susanna Lindmark: *Songs of hope*
Arr. John Leavitt: *Cantate*
Arr. Christopher Tin: *Baba Yetu*
陳維斌，冉天豪編曲：桐花圓舞曲
林育伶：紅嬰仔（客家民謠）
吳耀福：小幸運

在歡慶30年的尾聲，迎接充滿希望的未來之際，台北愛樂少年及兒童合唱團精心規畫【愛為起點・樂在心中】音樂會，讓孩子以世界各地充滿溫暖與祝福，各具特色的的曲目編排，呈現豐富多變的精采演出。本場音樂會票房收入將全數捐贈兒童慈善機構，讓孩子在享受歌唱的歡愉中，也能感受良善的回饋之心。為增加亮點，本團特別邀請神秘嘉賓加入其中，與孩子們一同獻唱，期盼以孩子們真誠美好的歌聲，滋潤你我的心靈，除了為這嚴冬之際帶來溫馨的暖意，更為美好未來溫馨啟航！

武俠音樂劇

# 《小羊晚點名》披著狼皮的羊

4.13-14
Sat.-Sun. | 14:30, 19:30
台北・城市舞台

5.4-5
Sat.-Sun. | 14:30, 19:30
台中・國家歌劇院中劇院

**製作人**／陳玲莉
**音樂總監**／古育仲
**編劇導演**／高天恒
**作曲**／朱怡潔
**編舞**／達姆拉・楚優吉
**歌唱指導**／魏世芬、郭姿君
**編曲**／蔣孟和
**舞台設計**／陳俞任
**影像設計**／羅士翔
**服裝設計**／胡哲誠
**燈光設計**／王冠翔
**視覺設計**／古建平

**演員**／
李振源、李培松、朱珮慈、林聖倫、林三如、柯辰穎、張稜、張雅筑、
黃志嘉、劉懋瑜、賴盈螢、賴冠穎、蘇澤豪、鄭繐萍、簡嵩恩

故事改編自聖經「100隻羊的故事」，描述世界三大族群狼族V.S羊族V.S犬族，在爭奪延壽仙丹的「仙草寶典」時，狼族大軍入侵了羊族要害，並放火燒了仙草寺，史稱「燒仙草之亂」。羊族及犬族因遭受到劇烈的滅族危機，羊族長老帶領著100隻小羊及寶典逃到森山裡，至於犬族唯一存活的武俠奇才天兵則繼續其守護羊族的使命，大勝的狼族殲滅了羊族卻沒找到「仙草寶典」的下落，羊族將如何守護「仙草寶典」？讓我們繼續看下去……



兒童音樂劇

# 《老鼠娶親之公主不想嫁》

7.19-21
Fri.-Sun. | 14:30, 19:30
台北・親子劇場

**製作人**／陳玲莉
**音樂總監**／古育仲
**編劇導演**／高天恒
**作曲**／朱怡潔
**編曲**／蔣孟和
**編舞**／張洪誠
**歌唱指導**／孫文凱

很久很久以前，有一個遙遠祥和的老鼠王國，依照百年來的傳統，國王要在公主成年禮當天舉辦一場「比武招親」大會，從鼠城、太陽城、烏雲堡、大風谷、牆壁國邀請最厲害的青年代表，只要誰能在最後贏得比賽，就能迎娶公主，並且成為下一任的國王。

然而看似熱鬧的慶典，卻隱藏著一個悲傷的事實－從來沒有人在意公主本人的意願，被當作比賽獎品的公主，只能嫁給自己不喜歡的人，對公主而言鼠城招親簡直是個惡夢。老鼠皇后有著和公主相同的經歷，決心幫助女兒改變命運，向古老的規矩挑戰，於是幫助公主逃離皇宮。

化身為貝蒂的公主，在十八歲生日這天遇見了住在老鼠王國孤兒院裡的青青和小凱，成為了莫逆之交，陰錯陽差之際，青青和小凱發現貝蒂就是鼠城公主，並決定要幫助對抗命運的貝蒂！到底不想出嫁的公主，最後情歸何處？故事又將如何發展？快跟著小凱、青青和貝蒂公主一起踏上冒險之旅吧！

108年文化部媒合案「戲樂連台」台北愛樂進駐馬祖演藝場館

10月
馬祖

# 馬祖心情記事四—相約十五暝

**統籌**／杜明遠
**駐點藝術家**／謝淑靖、劉宏文、林政勳
**駐點作曲家**／高竹嵐
**駐點師資**／孫文凱、張聖潔、李如韻、黃志嘉

陳天佑（大哥）與陳天福（二弟）兄弟為北竿僑仔人，早期家中以漁為業，到了軍管時期卻因為海上限令的關係，全家生計陷入窘境。依爹的離世，激起兄弟倆另尋生機的動力，天佑決定離鄉，他挑起寫有自家門牌號碼的扁擔，帶著老婆孩子登船，就憑一身家當，駛往茫茫的海峽對岸。

今年的擺暝，輪到陳家主祭，家中的老宅想要改建，也需要在台灣的天佑的意見，離鄉多年的天佑卻不願返鄉。天福的小兒子抱著為神明使命必達的決心，到台灣來找依伯，天佑卻說能留在家鄉誰願意在外面流浪！

他與這座島嶼的心結，與家人的心結，會不會隨著這次的返鄉而解開？從漁業變軍管，軍管又變觀光的這座島嶼，到底什麼選擇才是最好的方向？當鼓板響起的那一天，誰會給這座迷失方向的島嶼，這群家在海上的人們，一個圓滿的答覆？天福天佑這一家人又該如何為家族命運，找出一條共同的道路。



溫馨家庭音樂劇

12.13-15
Fri.-Sun. | 14:30, 19:30
新北・新北市藝文中心演藝

# 《很愛・很愛你》

**製作人**／孫文凱
**音樂總監**／古育仲
**導演編舞**／達姆拉・楚優吉
**編劇**／蘇昱瑋、陳政達

愛樂劇工廠多年來製作多齣膾炙人口的音樂劇，培育許多傑出的音樂劇人才，也推出許多原創及改編台灣音樂人的經典作品，如原創系列《天堂王國》、《宅男的異想世界》、《月半物語》，經典音樂劇系列《魔笛狂想》、《約瑟的神奇彩衣》，台灣經典系列之經典老歌音樂劇《雙城戀曲》、十年民歌音樂劇《微風往事》、流行音樂劇《夢想大飯店》，原住民首部音樂劇《吉娃斯迷走山林》、鄒族神話音樂劇《天祭》。2019年將著眼於台灣這片土地關於愛的故事，推出家庭音樂劇系列首部曲《很愛・很愛你》。

改編電影Love Actually，六段不同發生的故事，六個被命運牽引的組合，看似沒有相關的故事，但在同一個時空相互連結，每段說不出口的愛，是否在結尾都需要說出口？愛樂劇工廠邀請新銳編劇陳政達、蘇昱瑋、導演暨編舞達姆拉・楚優吉，並力邀周定緯、舞思愛、于浩威、賴盈螢等國內一流音樂劇歌手深情詮釋。

# 台北愛樂青年管弦樂團、少年樂團



2019台北愛樂少年樂團定期音樂會

## 浪漫情懷

1.11

Fri. | 19:30
台北・國家音樂廳

**指揮**／劉柏宏、游家輔
**鋼琴**／葉孟儒

**曲目**

莫札特：歌劇《女人皆如此》序曲，作品588
W.A. Mozart: Overture from *Cosi fan tutte*, K.588

舒曼：a小調鋼琴協奏曲，作品54
R. Schumann: Piano Concerto in a minor, Op. 54

貝多芬：《艾格蒙》序曲，作品84
L.v. Beethoven: Overture from *Egmont*, Op. 84

舒伯特：第五號降B大調交響曲，作品485，第一樂章
F. Schubert: Symphony No.5 in B-flat Major D. 485, 1st mov.

布拉姆斯：第四號e小調交響曲，作品98，第四樂章
J. Brahms: Symphony No.4 in e minor Op. 98, 4th mov.

貝多芬：第七號A大調交響曲，作品92，第四樂章
L.v. Beethoven: Symphony No.7 in A Major Op. 92, 4th mov.

古典音樂史上，「德奧樂派」在歐洲音樂版圖上蓬勃發展，包含巴赫、莫札特、貝多芬乃至於布拉姆斯、舒曼等重量級作曲家的大量傳世經典作品，幾乎獨霸古典樂壇，在大部分古典音樂愛好者心目中，德奧音樂和德奧作曲家都占有至高無上的地位。 台北愛樂少年樂團成立12年來，不間斷地自我挑戰，除近幾年受熱議好評之跨界親子音樂劇場「故事音樂盒系列」、歷年的國際巡演與文化交流（日本、美國、匈牙利、德國、葡萄牙等），更在專業的演出曲目上有所精進。本場音樂會著眼於德奧樂派交響經典作品，經由少年樂團專業詮釋，將帶給聽眾無比的聆賞經驗。本場更邀請國內知名留俄鋼琴家葉孟儒教授連袂演出舒曼a小調鋼琴協奏曲，邀請您與台北愛樂少年樂團的小小音樂家們一同領略一首首理性與浪漫激盪出的美好樂章。

2019台北愛樂少年弦樂團定期音樂會

# 聽見台灣

4.30
Tue. | 19:30
台北・中山堂中正廳

**指揮**／黃思瑋
**鋼琴**／盧易之
**低音提琴**／森田良平

**曲目**

郭芝苑：《鋼琴小協奏曲—為鋼琴與絃樂團》
鄧雨賢，游家輔改編：《四月望雨》
葛利格：霍爾堡組曲，作品第40號
E. Grieg: The Holberg Suite, Op. 40
巴爾托克：羅馬尼亞民間舞曲
B. Bartók: Rumanische Volkstänze
李哲藝：弦舞

音樂人最重要的使命，便是將美麗的樂音傳遞到世界的各個角落，身為台灣這塊美麗土地的一份子，我們更應該把屬於這塊土地的聲音傳承給下一代。台北愛樂少年弦樂團基於這樣的精神，推出本場國民樂派系列音樂會，以演出葛利格、西貝流士、巴爾托克等為了自己土地努力付出的不朽音樂家傳世作品，使聽眾們能感受到國民樂派作曲家對於自己土地的熱愛，同場並介紹包含郭芝苑、鄧雨賢及李哲藝等本土傑出作曲家作品，並力邀青年鋼琴家盧易之、日本知名低音提琴家森田良平合作演出，期待以孩子們充滿土地情感的樂音，與您一同出富含熱情的生命樂章。



# 吳曜宇&台北愛樂

## Yao-Yu Wu & TPYO

5.13
Mon. | 19:30
台北・國家音樂廳

**客席指揮**／吳曜宇 Yao-Yu Wu
**法國貝桑頌國際青年指揮大賽首獎**

**鋼琴獨奏**／Vincent Ong
**第二屆國際大師鋼琴音樂節「超級新星協奏曲選拔比賽」優勝**
**第六屆東南亞國家協會國際蕭邦鋼琴比賽」青少年組金牌得主**

**曲目**

柴科夫斯基：降b小調第一號鋼琴協奏曲 作品23
P.I. Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B flat minor, Op.23
柴科夫斯基：e小調第五號交響曲，作品64
P.I. Tchaikovsky: Symphony No.5 in e minor, Op.64

**協辦**

大師藝術 MAESTRO ART

2019年母親節，台北愛樂邀請到活耀於歐洲的台灣青年指揮家—吳曜宇回台客席指揮。吳曜宇曾榮獲法國貝桑頌國際青年指揮大賽首獎，是繼國家交響樂團現任音樂總監呂紹嘉於二十八歲獲獎後，再度於此賽掄魁的台灣人，將與知名鋼琴家—嚴俊傑所創立之「第二屆國際台北大師藝術節」首獎者—Vincent Ong以及台北愛樂青年管弦樂團攜手演出柴科夫斯基膾炙人口的降b小調第一號鋼琴協奏曲，樂壇新星與名作的相互交鋒，絕對不容錯過！

2019台北愛樂少年樂團春季音樂會

# 少年音樂壯遊

6.29

Sat. | 19:30
台北・臺灣戲曲中心大表演廳

**指揮**／劉柏宏、游家輔

**曲目**

西貝流士：《芬蘭頌》
J. Sibelius: *Finlandia*, Op.26

斯梅塔納：〈莫爾道河〉選自《我的祖國》
B. Smetana: *Vltava*(The Moldau) from *Má vlast*

柴科夫斯基：斯拉夫進行曲
P.I. Tchaikovsky: *Marche Slave*

孟德爾頌：第四號交響曲《義大利》第一樂章
F. Mendelssohn: Symphony No. 4 in A Major, Italian, Op. 90, 1st mov.

德沃札克：第九號交響曲《新世界》第四樂章
A. Dvořák: Symphony No.9 in E minor, Op. 95, 4th mov.

起初，上帝為人類創造了繽紛的世界，而許多的作曲家莫不對這個精采的世界擁有感觸，他們於是用五線譜當畫布，用音符當顏料，融入了他們的無限的想像與情感，敘述著那令人驚豔或值得記憶的情景與片刻！台北愛樂少年樂團成立13年，目標是讓8至18歲的少年，可以在成長中接觸多種不同的音樂形式與音樂類型，以最單純的音樂演奏為基礎，讓少年音樂家們感受到學習音樂的快樂與愉悅。本場以《少年音樂壯遊》為題，精選西貝流士、德沃札克、柴科夫斯基等描繪國家風土與民族風情的著名樂章，邀您與我們乘著樂音一同遨遊世界！



# 2019台北愛樂少年樂團義大利巡演

7.12-22

Fri.-Mon.
義大利

**指揮**／劉柏宏、游家輔

**曲目**

歐芬巴赫：《天堂與地獄》序曲
J. Offenbach: Overture from *Orphée aux Enfers*

約翰'史特勞斯二世：雷鳴與閃電，作品234
J. Strauss II: *Unter Donner Und Blitz*
Polka Schnell, Op.234

游家輔：台灣狂響

游家輔改編：丟丟銅仔

台北愛樂少年樂團於2006年成軍後，2014年起拓展國際視野，赴日本金澤與金澤市管弦樂團交流演出，2015年遠赴匈牙利參與第一屆布達佩斯音樂節，2016年受邀至美國洛杉磯及加州迪士尼演出。2017年前往歐洲巡演，參與葡萄牙里斯本音樂節，2018年前往德國慕尼黑與巴伐利亞國立交響樂團附屬青年管弦樂團交流演出。藉由「帶著樂器去旅行」，為此增加團員演奏技術上的提升，並且拓展國際視野。2019年，台北愛樂少年樂團計劃前往古典音樂發源地之一的義大利進行為期10天的進修及演出之旅，將於布雷西亞音樂學院Conservatorio di Brescia接受大師班課程，於課程最末舉辦兩場音樂會，並且於米蘭進行公開演出，孩子們除了精進琴藝，享受豐富的音樂文化洗禮，更將讓來自台灣優異的琴聲揚聲國際。

2019 Asian Youth Orchestra

# 2019亞洲青年管弦樂團訪台音樂會

8.18-19
Sun.-Mon. | 14:30、19:30
台北・國家音樂廳

8.18 Sun. | 14:30

**藝術總監暨指揮**

理查・龐信
Richard Pontzious

**小提琴獨奏**

服部 百音
Moné Hattori

李姆斯基-柯薩科夫: 西班牙隨想曲 作品34
N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, Op.34

布魯赫: G小調第一號小提琴協奏曲 作品36
M. Bruch: Violin Concerto No. 1 in g minor, Op.36

李姆斯基-柯薩科夫: 《天方夜譚》
N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade

8.19 Mon. | 19:30

**客席指揮**

約瑟・巴蒂斯安
Joseph Bastian

**鋼琴獨奏**

安娜・茨布列娃
Anna Tsybuleva

理查・史特勞斯:《狄爾的惡作劇》
R. Strauss: Till Eulenspiegel's Merry Pranks

拉威爾: G大調鋼琴協奏曲
Ravel: Piano Concerto in G

布拉姆斯: 第四號交響曲
Brahms: Symphony No. 4

亞洲青年管弦樂團為由梅紐音及龐信所創立，團員來自亞洲各國精英青年演奏家，創團二十九年來於世界各國巡迴演出多場音樂會，更與多位享譽國際的獨奏家及指揮家同台演出，為亞洲音樂界極富盛名的音樂團體。本年度預計巡迴中國大陸、香港、菲律賓、台灣及日本等地。八月訪台演出勢將帶給台灣聽眾豐富的音樂饗宴。



古典音樂愛情故事

# 當東方遇上西方

12.4
Wed. | 19:30
台北・中山堂中正廳

**指揮**／劉柏宏、游家輔
**小提琴**／吳庭毓

**曲目**

陳剛、何占豪：《梁祝》小提琴協奏曲

普羅科菲夫：羅密歐與茱麗葉 第一、二號組曲
S. Prokofiev: Romeo and Juliet Suite No. 1&2

比才：歌劇《卡門》 第一號組曲
G. Bizet: Carmen Suite No.1

「問世間情為何物？」，自古以來，「愛情」總成為藝術家麾下扣人心弦的主題或故事。東方的「紅樓夢」與「梁山伯與祝英台」、西方的「羅密歐與茱麗葉」與「卡門」，這幾闕文豪筆下的淒美愛情故事，紛紛受到了作曲家們的青睞，從黃梅調到小提琴協奏曲；從序曲、歌劇到芭蕾舞劇，紛紛化為了動人心弦的樂曲篇章，敲動人心流傳於世。本場次特邀國家交響樂團首席吳庭毓老師擔任《梁祝》小提琴協奏曲之獨奏家，如此的安排，達到樂團一貫以來「教育」、「推廣」、「傳承」的目標。台北愛樂少年樂團總是不斷地超越自己，在這年度公演中，以「主題式」的特別企劃，穿越時間、空間的「淒美愛情故事」為主軸，串起東西方膾炙人口經典，要帶著聽眾橫跨東西，沉浸在淒美的愛情音樂故事之中。

# 陳瑾瑒&台北愛樂

12.25

Wed. | 19:30
台北・國家音樂廳

**客席指揮**／鄭立彬 Li-Pin Cheng

**小提琴獨奏**／陳瑾瑒 Lorenz Chen

**瑞士韋爾比亞音樂節樂團**
**(Verbier Festival Orchestra)樂團首席**
**第六屆亨利馬托(Henri Marteau)**
**國際小提琴比賽奪得金獎**

**曲目**

斯梅塔納：歌劇《交易新娘》序曲
B. Smetana: Overture from The Bartered Bride

西貝流士：d小調小提琴協奏曲 作品47
J. Sibelius: Violin Concerto in d minor, Op.47

德沃札克：G大調第八號交響曲 作品88
A. Dvořák: Symphony No.8 in G major, Op.88

「Lorenz陳瑾瑒的技巧與音色令人印象深刻…我們特別喜愛他那獨特、橫空出世般的音色」

—德國慕尼黑國際音樂大賽評審團

活躍於歐洲音樂舞台的台裔小提琴家陳瑾瑒（Lorenz Chen），為小提琴家茱莉亞・費雪（Julia Fischer）之嫡傳弟子。目前在德國慕尼黑音樂學院（ Hochschule für Musik und Theater München）就讀，於小提琴名家安娜・庫馬千柯（Ana Chumachenco）門下攻讀碩士。曾獲德國青少年音樂大賽首獎及特別獎，也在史坦貝格小提琴大賽、國際莫札特演奏賽及捷克國際科齊安小提琴大賽獲獎，並獲歐洲文化基金會頒發歐洲音樂最佳潛力獎，經常受邀在歐洲各地音樂會及音樂節中演出。與台北青年管弦樂團首度合作，將帶來被譽為二十世紀最偉大小提琴協奏曲的西貝流士d小調小提琴協奏曲，如火花迸發般的熱烈琴音即將撼動你心！

# 台北愛樂歌劇坊十週年獨幕劇展

4.8–11
Mon.-Thu. | 19:30
台北・中山堂光復廳

**音樂總監暨指揮**／邱君強
**導演**／陳仕弦、陳昶旭

**曲目**
雷昂卡發洛《丑角》
R. Leoncavallo: *Pagliacci*
浦契尼《強尼史基基》
G. Puccini: *Gianni Schicchi*
莫札特《劇院經理》
W.A. Mozart: *Der Schauspieldirektor*, K. 486

2019年，台北愛樂歌劇坊成立邁入十週年。回首十年來，歌劇坊從創立最初的歌劇選粹系列，到多部全本歌劇的經典再現，台北愛樂歌劇坊攜手青年導演與優秀青年聲樂家，融入現代觀點與手法，並以極簡方式重新詮釋，使觀眾更專注於歌劇最重要的元素－音樂本身。同時，我們選擇中山堂光復廳作為演出基地，除了呼應西方沙龍音樂形式之外，更企圖與觀眾拉近距離，藉由歌手與下台觀眾的互動、中文字幕以及說書人的安排，打破歌劇深奧難懂的刻板印象，亦創造場場滿座的輝煌紀錄。

歡慶十週年，台北愛樂歌劇坊推出獨幕歌劇劇展，以雷昂卡發洛《丑角》、浦契尼《強尼史基基》及莫札特《劇院經理》三部寫作時代、演出風格與劇情迥異的著名獨幕歌劇代表作，帶領觀眾一窺獨幕歌劇的小而美，短亦精巧的經典風華，由音樂總監邱君強率領台北愛樂歌劇坊旗下優秀青年聲樂家精彩獻演。





台北愛樂歌劇坊十週年—

# 《丑角》&《強尼史基基》

10.7
Mon. | 19:30
台北・國家音樂廳

**音樂總監暨指揮**／邱君強
**導演**／陳仕弦、陳昶旭

**曲目**
雷昂卡發洛《丑角》
R. Leoncavallo: *Pagliacci*
浦契尼《強尼史基基》
G. Puccini: *Gianni Schicchi*

實與虛的辯證，悲與喜的交錯，數百年來作曲家以歌劇映照人生百態，雷昂卡發洛根據發生在拿波里一樁真實謀殺刑事案件為發想原點，創作出《丑角》這部劇情錯綜複雜同時巧妙穿插「劇中劇」的驚世悲劇，主角們在劇中的對白，讓人分不清究竟是戲還是戲外真實人生的質問，相互交織出獨特的戲劇張力，亦使得雷昂卡發洛以此劇擠身不朽歌劇作曲家殿堂。浦契尼取材自但丁《神曲：地獄篇》，完成《強尼史基基》這部以家庭倫理大悲劇為糖衣，內藏強力笑彈的喜歌劇作品，完全讓人難以聯想這竟是由譜寫出《蝴蝶夫人》、《托斯卡》等賺人熱淚歌劇經典，悲劇之王浦契尼的代表作品。台北愛樂歌劇坊成立十周年，音樂總監暨指揮邱君強，導演陳仕弦、陳昶旭與台北愛樂歌劇坊眾青年獨唱家攜手合作，為經典歌劇注入現代活力，帶您一嘗充滿淚水與歡笑的真實人生樣貌！

# 貝利尼《卡普萊特與蒙特鳩家族》歌劇選粹

11.20–22

Tue.-Thu. | 19:30
台北・中山堂光復廳

**指揮**／游家輔

**曲目**

貝利尼：
《卡普萊特與蒙特鳩家族》歌劇選粹
V. Bellini: *Montagues and Capulets*

寶塚以女性反串男角的經典人設，貝利尼早知道！

根據莎士比亞名著《羅密歐與茱麗葉》改編，《卡普萊特與蒙特鳩家族》為義大利美聲歌劇王子貝利尼完成於1830年的兩幕歌劇作品，全劇以美妙的旋律及高難度的美聲唱段著稱，為貝利尼進入創作顛峰的里程碑，雖非完全改寫自莎翁原著，但貝利尼依舊用了極大的篇幅描寫羅茱二人的堅貞愛情。本劇最特別的莫過於貝利尼將羅密歐一角交由次女高音飾演，雖是貝利尼為了讓自己的次女高音情人擔任主角的權宜之計，然卻因此成為歌劇史上著名的反串演出之一。究竟《羅密歐與茱麗葉》膾炙人口的悲傷愛情故事，交由歌劇坊青年指揮、編導及新銳歌手們重新詮釋，會有何全新風貌？台北愛樂歌劇坊歡慶十周年，邀您與我們一同欣賞！



# 慈善美聲義演

3月-12月

全台育幼院、養護中心、醫院等社會團體機構

知名歌劇、音樂劇
及中外民謠等精彩選曲

2019年成立十周年之際，歌劇坊期許除了深耕歌劇音樂教育推廣，還能讓更多社會大眾感受到歌劇藝術的美好。基於如此想法，歌劇坊音樂總監暨指揮邱君強發起「慈善美聲義演」計畫，希望能為幼童、老年人、病人等社會中亟需關懷的弱勢對象，透過歌劇美聲，傳達音樂光明、積極的力量。本計畫將於2019年春季開始，每月安排一場歌劇音樂會至全台育幼院、養護中心、醫院等社會團體機構演出，邀請您與我們一同推己及人，關懷弱勢族群，共同為建立更美好的社會而努力。

台北愛樂團隊

# 台北愛樂文教基金會
# Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

財團法人台北愛樂文教基金會成立於1988年，由一群熱愛音樂的企業家和音樂家共同促成。成立之初以支持台北愛樂合唱團為主要目標，而後為期使合唱藝術有更多元表演空間，成立兒童合唱團、室內合唱團、青年合唱團、婦女合唱團及市民合唱團，結集各年齡的合唱愛好者，讓高水準的合唱樂音聲傳國內外。2003年起為建構全方位表演藝術環境，成立愛樂劇工廠、青年管弦樂團、少年樂團及台北愛樂歌劇坊等常態組織，成為具有合唱團、管弦樂團、音樂劇團、歌劇工作坊及統合製作大型國際藝術音樂節的全方位機構。

本會多年來積極引進國外優秀團體與曲目，培養國內音樂人才不遺餘力。1996年起舉辦之「台北國際合唱音樂節」已成為國內最具國際水準及知名度的音樂節；2018年舉辦「台北國際合唱大賽」更開啟台灣大型國際合唱賽事之濫觴。為拓展國內音樂視野，三十年來引進多部國際大型經典曲目在台首演，同時持續鼓勵國人創作，出版專輯屢獲金曲獎提名與獲獎肯定。

本會長期以來獲得政府、企業及社會大眾之肯定與支持，為我們精益求精的原動力。我們將珍惜各界關懷，戮力以赴，為台灣音樂的扎根、成長及邁向國際繼續貢獻心力。



# 藝術總監 杜黑
# Dirk DuHei, artistic director

第一屆國家文化藝術基金會文藝獎得主、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，2018年創辦「台北國際合唱大賽」，開啟國內首度舉辦大型國際合唱賽事之濫觴，對於合唱音樂推廣及國際交流，培養優秀音樂人才等不遺餘力。多年來積極致力於開拓國人合唱音樂作品，製作之『映象中國』、錢南章『馬蘭姑娘』、許雅民『六月雪』、錢南章『佛說阿彌陀經』均獲金曲獎最佳專輯製作人提名及獲獎肯定。目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及愛樂歌劇坊藝術總監。

# 台北愛樂合唱團
# Taipei Philharmonic Chorus

創立於1972年，曾蒙李抱忱、戴金泉、包克多等教授悉心指導，1983年聘請杜黑教授擔任藝術總監至今。成立以來，以提昇國內音樂普及化，開拓國內音樂視野為使命，每年於國家音樂廳製作多場大型音樂會，並經常受邀與國內外知名樂團及指揮合作，演出作品包括巴赫《B小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》、貝多芬第九號交響曲、布拉姆斯《德文安魂曲》、比才歌劇《卡門》、布瑞頓《戰爭安魂曲》、奧福《布蘭詩歌》、韓德爾《彌賽亞》、莫札特《安魂曲》、孟德爾頌《以利亞》、第二號交響曲《頌歌》、馬勒第二、三、八號交響曲、威爾第《安魂曲》及華爾頓《伯沙撒王的盛宴》等；並於台灣首演洗星海《黃河大合唱》、錢南章《馬蘭姑娘》、《佛教涅盤曲》、《娜魯灣》、歌劇《畫魂》、《十二生肖》、許常惠歌劇《鄭成功》、馬水龍《霸王虞姬》、《無形的神殿》、金希文歌劇《黑鬚馬偕》等。2007年受台北市政府譽揚，訂定捷運東區地下街七號廣場為「台北愛樂合唱廣場」，肯定本團對台灣音樂界的卓越貢獻。

**音樂總監**

**古育仲**

美國辛辛那提大學音樂藝術博士候選人，天普大學音樂碩士。台北愛樂合唱團音樂總監暨指揮，國際合唱聯盟亞太執委會核心成員，台灣合唱協會常務理事，並任教於中國文化大學。曾於美國、加拿大、中國、香港、澳門、菲律賓、印尼、俄羅斯、奧地利、匈牙利、保加利亞、波蘭及義大利指揮演出，演出場地包括紐約卡內基音樂廳、北京國家大劇院等世界頂尖表演場館。除指揮外，也常擔任國際音樂比賽評審，包括世界合唱大賽（前合唱奧林匹克）、歌韻東方國際合唱比賽、北蘇門答臘國際合唱大賽、峇里島國際合唱大賽、新加坡國際合唱大賽等多項賽事，及香港、新加坡、台灣之音樂比賽。



# 台北愛樂室內合唱團
# Taipei Philharmonic Chamber Choir

1993年，為因應出國巡演及追求更精緻的合唱藝術，台北愛樂合唱團自140位團員中挑選40人，成立「台北愛樂室內合唱團」。至此，國內第一支以演唱無伴奏精緻現代合唱音樂為主要特色的合唱團於焉誕生。屢次出國擔任音樂大使，於美國卡內基音樂廳、北京國家大劇院.....等世界級場館，和世界合唱大會、美國合唱指揮年會、歐洲歌唱節.....等國際頂尖音樂節演出，享有極高知名度。此外，更前往國內各地文化中心、鄉鎮及離島巡演，獲得廣大迴響。每年固定邀請世界著名指揮，如瑞霖（Helmuth Rilling）、豪勒隆（Gábor Hollerung）、古蘭（Maria Guinand）…等，來台客席演出。同時更計畫性委託國人創作最新合唱作品，所發表之『映象中國』、『六月雪』、『我在飛翔』、『世紀歸零』等專輯皆獲得多項金曲獎肯定。

**常任指揮（台北愛樂合唱團）**

**張維君**

畢業於國立台灣師範大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事翁佳芬博士。指揮技巧啟蒙於連芳貝老師。學習過程中曾接受Kurt Suttner、Henry Gibbons、Gábor Hollerung、Joseph Flummerfelt、Anton Armstrong、Maria Guinand等大師個別指導。曾擔任中正高中合唱團、長庚大學曉韻合唱團、天主教台北教區慶典合唱團及台北醫學大學杏聲合唱團指揮、台北愛樂青年合唱團助理指揮暨客席指揮。2011-2014 年擔任台灣青年節慶合唱團助理指揮。2014年起擔任台北國際合唱音樂節駐團師資。現任華岡唱友合唱團、台北市婦女合唱團指揮，台北愛樂合唱團常任指揮。

**副指揮（台北愛樂室內合唱團）**

**謝斯韻**

畢業於國立臺北藝術大學音樂系聲樂組，師事徐以琳教授，及國立臺北藝術大學碩士班，主修管弦樂指揮，受教於徐頌仁教授。2014年起擔任台北國際合唱音樂節指揮大師班合唱團指揮；帶領台北愛樂室內合唱團在台灣、歐洲、大陸巡迴演出。2018年，於莫斯科特福林合唱指揮大賽獲得第二名（第一名從缺），同年，以全額獎學金獲選Dohnányi Academy指揮大師班正式學員，並與Budafoki Dohnányi Orchestra於匈牙利布達佩斯演出。曾擔任歌劇《憨第德》、《普契尼三部曲》及《巴赫聖誕神劇》合唱指導。現為台北愛樂室內合唱團副指揮，台北愛樂市民合唱團、台北市婦女合唱團指揮。

# 台北愛樂青年合唱團
# Taipei Philharmonic Youth Choir

台北愛樂青年合唱團，為國內合唱界的翹楚——台北愛樂合唱團新一代的合唱生力軍，於2000年由台北愛樂合唱團中挑選優秀的大專青年歌手組成，現由杜黑教授擔任本團之藝術總監，翁建民老師擔任常任指揮。

從2001年開始到各國參加音樂大賽及巡迴演出，與各國的優秀團隊相互觀摩學習及交流。2017年參與第六屆峇里島國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、聖樂組金牌。2018年參與第一屆台北國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍以及大賽總冠軍，並將代表台灣參加2019年於東京舉辦的「世界合唱冠軍賽」。從2000-2018年於國際活動的優異表現，這支優秀的青年隊伍深獲許多國際指揮及評審的青睞，相信會是未來代表台灣在國際藝術平台上發光發熱的優質團隊。

**指揮**

**翁建民**

天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。長期致力於青年及青少年合唱推廣工作，並曾榮獲日本寶塚國際室內合唱大賽、匈牙利VIVACE國際合唱音樂節、印尼北蘇門答臘國際合唱大賽、峇里島國際合唱大賽及台北國際合唱大賽等國際合唱賽事金牌及總冠軍。現為台北愛樂青年合唱團常任指揮、中山女高校友合唱團藝術總監暨指揮、台北榮光聖樂合唱團指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、政大企管系錢塘合唱團指導老師、松山高中合唱團指導老師。



# 台北愛樂少年及兒童合唱團
# Taipei Philharmonic Youth & Children's Choir

財團法人台北愛樂文教基金會應社會大眾之邀於1989年創辦台北愛樂兒童合唱團，為提升兒童合唱音樂水準，並以文化紮根為宗旨，本團擅長古今聖樂、中國及世界民謠、童謠之演唱，培養兒童合唱基礎，給予音樂專業訓練，讓孩子們在快樂的氣氛中，迅速進入合唱領域，使他們能感受音樂的美感與樂趣。本團亦熱心參與各種公益活動，期望透過音樂來教育孩子們有一個健康、歡愉、和諧的童年。

**指揮**

**傅湘雲**

國內資深合唱音樂指揮，文化大學音樂系畢業，現任南湖高中音樂專任教師與合唱團指揮、台北愛樂少年合唱團與愛樂婦女團指揮。2003年起指導南湖高中合唱團獲得全國比賽優等第一或第二。多次受邀赴北京、新加坡、蒙古、上海與馬來西亞，與多所知名學府合唱團隊交流演出。2010-15年帶領台北愛樂少年及兒童合唱團遠赴海外參加國際合唱節與比賽，均囊獲第一或第二名優異成績。

**劉曉書**

國立台灣師範大學合唱指揮碩士。現任國防管理學院合唱團助理指揮、新港國中男聲合唱團、治平高中混聲合唱團、嘉義大學嵐韻合唱團、中正大學織音合唱團及台北愛樂少年及兒童合唱團指揮。多次獲選為世界青年合唱團及亞太青年合唱團台灣代表，受邀至世界各地演出。

**熊師玲**

榮星兒童合唱團16期生，自小在呂泉生老師的指導下，開啟了音樂之門。1985年台北市立師專音樂科畢業。服務於台北市國民小學擔任音樂教學與音樂團隊訓練。2000年東海大學音樂研究所聲樂演奏組畢業，師事李秀芬老師。1990年於台北愛樂少年及兒童合唱團擔任指導老師至今。

**鄭吟苓**

熱愛教學並富耐心與愛心、音樂足跡遍及世界各地，擅用音樂、戲劇、舞蹈元素組合多元豐富的跨界演出。指揮風格大氣而線條柔美，極具舞台魅力；曾受邀於2009年聽障奧運、2010年花卉博覽會演出，並擔任康軒音樂教材、慈濟基金會兒童專輯音樂指導。現任教於台北市教大附小、台北愛樂少年及兒童合唱團；榮獲2015年台北市音樂比賽西區特優第一名。

# 台北愛樂市民合唱團
# Taipei Philharmonic Civic Chorale

台北愛樂歷經四十年多來，一步一腳印的深耕台灣的音樂表演與教育，不但藉由成立各年齡層與各型態的合唱團體，讓高水準合唱樂音，聲傳國內外，更為廣大的“曾錯過或曾走過”合唱經驗的愛好者，成立了混聲編制的「台北愛樂市民合唱團」，讓熟齡的、仍想延續歌唱熱情的、還願站上舞臺發光發熱的民眾，提供一個歡樂歌唱及情感交融的園地，完成了愛樂合唱家族的完整拼圖。

2014年初創，即參與全國社會組合唱比賽及兩岸交流音樂會，獲得耀眼成績，更在2015年擴大招募團員後，參加「三亞國際合唱節」、「第二屆洛杉磯華人合唱團觀摩演唱會」，並於台北國家音樂廳推出「好久不見」系列音樂會，以創意的曲目、豐富的舞台及肢體設計，與高水準的演出，獲得觀眾一致好評。歡迎擁有好歌喉的朋友，加入我們的行列。

**指揮**

**杜明遠**

國防大學財經系，美國費城天普大學指揮研究所所長艾倫哈勒（Alan Harler）高級指揮班結業。曾任台北愛樂合唱團副指揮、台北愛樂青年合唱團指揮並獲西班牙參加巴塞隆納CANTONIGROS國際合唱大賽，混聲及民謠組雙料冠軍。2008-2012指揮「雙城戀曲」音樂劇，巡迴台北國家音樂廳、戲劇院、上海大劇院等兩岸10城市知名劇院，共40場演出。2012年起受聘蘇州科技大學音樂院合唱團指導，獲得中國金鐘獎金獎、大學生藝術展演一等獎。2016年指揮愛樂室內合唱團及市民合唱團於國家音樂廳演出「傳唱記憶-四年五班同樂會」。 9月指揮愛樂市民合唱團赴洛杉磯參加第二屆華人合唱音樂節。2017年製作首部福州語文學音樂劇「寶姨」於馬祖東引演出。2017-19年指揮愛樂市民合唱團參加三亞國際合唱節及第二屆洛杉磯華人合唱節，並於國家音樂廳演出「好久不見」系列1-2。現任台北愛樂文教基金會副執行長、實踐大學音樂系助理教授、愛樂市民、淡江、大湖愛樂、台灣雅樂、國防大學管理學院崇廉等合唱團指導及指揮。



# 台北愛樂市民女聲合唱團
# Women's Choir of Taipei Philharmonic Civic Chorale

音符其實就原生在每個人心田之中，如何啟發讓它萌芽茁壯而成為生活的養分、心靈的補帖，而譜一篇美麗音樂人生？
這樣的工程，台北愛樂歷經四十年來一步一腳印地努力持續的深耕著，不但藉由成立各年齡層與各型態的合唱團體，讓美妙聲樂流傳鄉里社區，引導大眾享受高格調合唱音樂以美化心靈； 更積極規劃培育年輕音樂人，讓年輕人有訓練提升的機會與管道，為傳承奠基。
近期更感受到成人市場需求，為廣大的“曾錯過或曾走過”兒童合唱、青少年合唱、青年合唱經驗的合唱愛好者，成立了台北愛樂市民合唱團與台北愛樂市民女聲合唱團，讓成年熟齡的、還想延續歌唱熱情的、還願站上舞臺發光發熱的大台北市民，提供一個可參與練唱的團體。
讓我們來推敲每一顆音符、每一段樂句、每一章樂曲的能量，讓它們真實鳴舞在生活與性靈中吧！

**指揮**

**詹淑芳**

主修合唱指揮，師事陳麗芬博士。

現任：臺北愛樂市民女聲合唱團指揮，大直長老教會詩班指揮，台北市中正高中音樂班合唱教師，蘆洲長老教會青少年詩班指揮，信愛長老教會青年詩班指揮，鋼琴教師。

2008~2016年入選台北愛樂主辦之台北國際合唱音樂節之指揮大師班正式指揮，接受匈牙利指揮家Gábor Hollerung指導，指揮演出多部巴赫、韓德爾、莫札特和羅西尼的合唱作品，並於大師班音樂會指揮台北愛樂室內合唱團與愛樂管弦樂團演出。

# 台北愛樂婦女合唱團
# Taipei Philharmonic Women's Choir

台北愛樂婦女合唱團，於二〇〇二年十一月創團。二〇一五年四月起，傅湘雲老師接任指揮迄今，本團成立已屆十七年。團員組成來自社會各行各業愛好合唱的女性朋友，團選曲目多樣化，包含西洋宗教音樂、歌劇合唱選粹、中外現代合唱、藝術歌曲、各國民歌、流行樂曲改編、百老匯音樂劇與動畫選曲…等，所演唱樂曲之語言亦廣及國內外世界各地，演出成果備受各界矚目。

二〇一七年八月，於台北松菸誠品舉辦首度公演「踏歌寄情」，獲得廣大迴響；同年十月，赴日參與「岡山 華」合唱團創團廿周年紀念音樂會，此音樂會同時為岡山市藝術祭年度活動中的一部份。近年積極參與各項賽事：二〇一六年社會組合唱比賽、二〇一七年歌之旅國際合唱節、社會組合唱比賽…皆獲得亮眼成績。二〇一八年七月，於聖家堂與鱔之聲男聲合唱團合辦「夏語樂」系列音樂會；同年八月，參加第一屆台北國際合唱大賽，獲女聲組金獎、樂齡組金獎暨分組冠軍。

台北愛樂婦女合唱團，超越傳統「素人女聲」形象，以「唱到八十，永遠十八」為宗旨，期盼「以歌會友」，竭誠歡迎喜愛合唱音樂的女性朋友加入。



# 愛樂劇工廠
# Taipei Philharmonic Theater

愛樂劇工廠以優質音樂劇場為基本目標，希望建立一個藝術平台，結合音樂與各表演藝術領域的菁英，深耕台灣的表演藝術市場。除致力於台灣的本土創作外，並希望立足台灣，放眼華人市場，創造一個「MIT台灣製造」的百老匯。

網羅一流的舞台編導、製作人才及表演藝術各界精英，2003年11月推出首部大型製作－【魔笛狂想】音樂劇，成功將古典歌劇以現代音樂劇重新包裝，締造了高達一萬兩千人的入場人數，為愛樂劇工廠奠定了台灣音樂劇代表的地位。繼【魔笛狂想】後，陸續推出【天堂王國】、【約瑟夫的神奇彩衣】、【龜兔賽跑】、【宅男的異想世界】、【老鼠娶親】、【雙城戀曲】等大型製作，2012首次跨足流行音樂界，與音樂才子林隆璇攜手合作，製作時尚與浪漫喜感兼具的流行音樂歌舞劇【夢想大飯店】；2014年首度跨國與紐約導演Jeffrey Dunn合作，推出全英文音樂劇【重返熱蘭遮Zeelandia-Return to Formosa】，創下台北城市舞台完售的紀錄。2015年重新包裝經典十年民歌音樂劇【微風往事】，巡迴北中南東及外島五地，以此紀念民歌四十，所到之處皆受到觀眾熱烈的迴響與肯定。2016年以原住民神話與莎士比亞經典改編，創造全人聲鄒族神話音樂劇《雲海中的仲夏夜－天祭》，創造全新表演形式，讓各界驚豔。年底推出突破以往風格、幽默逗趣的健康瘦身輕音樂劇《月半物語》，豐沛的能量更是有如百老匯一般，好評不斷、再創佳績。

2016~2018強力推出家庭系列親子音樂劇《老鼠娶親之公主不想嫁》、武俠音樂劇《小羊晚點名》，創造出觀眾詢問度最熱烈及加演場次最高連看三場次之紀錄。愛樂劇工廠深化音樂劇教育推廣，在台灣各地舉辦兒童音樂劇營隊及劇場導覽活動，引領台灣音樂劇邁向產業化及國際化。

# 台北愛樂青年管弦樂團
# Taipei Philharmonic Youth Orchestra

台北愛樂青年管弦樂團以培育青年音樂家為一貫之理念，期望提供更多的演出舞台予國內優秀的青年指揮家、獨奏家、及各級學校優秀的樂團團員，並讓國內年輕作曲家有發表新作的管道與機會。在國際合作方面，本團每年均辦理亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra）在台的音樂會及團員甄選會，未來也將在適當時機出訪國外，擴大國際交流。本團目前由杜黑擔任藝術總監，邱君強擔任客座指揮，游家輔、黃思瑋擔任助理指揮，並邀請陳仕杰、蔣宗憲、王鈺凌、陳怡伶、王采綺、陳建安、石楓鈺等國內新生代優秀演奏家擔任駐團音樂家協助訓練。

**台北愛樂青年管弦樂團、台北愛樂少年樂團助理指揮**

**游家輔**

畢業於國立臺北藝術大學音樂學系碩士班，主修指揮，師事徐頌仁教授。曾任臺北市立交響樂團執行排練指揮，現任蘭陽交響樂團音樂總監、台北愛樂青年管弦樂團助理指揮、台北愛樂少年樂團助理指揮、台北愛樂歌劇坊助理指揮、藝享愛樂室內暨管弦樂團駐團指揮。2015-2016年連續兩年獲得香港中樂指揮大師班「我最喜愛指揮」之獎項；2016年臺灣國樂團【菁英爭揮II】青年指揮比賽「第一名」及「最佳魅力臺風獎」；2017年入圍第三屆國際中樂指揮大賽複賽。

**台北愛樂青年管弦樂團助理指揮、台北愛樂少年弦樂團指揮**

**黃思瑋**

畢業於東吳大學音樂系、台北市立教育大學碩士班演奏組，主修小提琴。2014年畢業於私立輔仁大學指揮研究所取得第二個碩士學位。曾入選布加勒斯特國際指揮大賽及聖彼得堡交響樂團指揮大師班。現擔任台北愛樂青年管弦樂團助理指揮、台北愛樂少年弦樂團指揮、師大附中音樂班管弦樂團指揮、新店高中音樂班管弦樂團指揮、康橋雙語中學弦樂團指揮。



# 台北愛樂少年樂團
# Taipei Philharmonic Youth Ensemble

2006年台北愛樂首次招集北區各縣市中、小學學生組成少年弦樂團，每週固定排練並定期舉行音樂會。經歷多場成功演出後，擴編為室內樂團，2013年秋季，定名為「台北愛樂少年樂團」，提供國內學齡學童參與演出之平台，並邀請國內學成之優秀青年音樂家擔任指揮，2014年更拓展國際視野赴日本與金澤市管弦樂團交流演出、2015年遠赴匈牙利布達佩斯參加音樂節、2016年受邀至美國洛杉磯及加州迪士尼演出、2017年至葡萄牙參與里斯本音樂節、2018年前往德國慕尼黑與巴伐利亞國立交響樂團附屬青年管弦樂團交流演出，大受好評。2016年9月成立了台北愛樂少年弦樂團，希望把音樂帶到社會上每一個角落，透過不同形式的音樂，貼近人心的演出，增加孩子們經驗與自信。藉由團體訓練，養成音樂人專業的態度及合奏默契，進而成為不但有技術、更有專業素養的少年樂團。同時期望團員從學習中發揮潛能提升自我，並以健康良好的心態繼續邁向未來音樂學習之路。

**指揮**

**劉柏宏**

現任台北愛樂少年樂團、CLAP&TAP室內管弦樂團、金陵弦樂團指揮，2014年起帶領台北愛樂少年樂團至日本金澤、匈牙利布達佩斯、美國洛杉磯、德國法蘭克福、葡萄牙里斯本等地進行國際演出。目前除為MUZIK謬思客古典音樂雜誌、「聽説樂」藝術平台之特約講師，並擔任Needs Radio 全球華人廣播網《什麼！古典樂》節目製作主持人，同時也組織了「魅力樂集」演出團體，擔任團長，以多樣化方式讓音樂及演出輕易的方式進入社區，並透過輕鬆活潑、深入淺出的方式，與一般大眾分享音樂，期望讓更多人享受到古典音樂的喜樂與美妙。

# 台北愛樂歌劇坊
# Taipei Philharmonic Opera Studio

本會成立多年來，致力為國內優秀音樂家提供更多表演機會，並積極推廣藝文活動及培育表演人才。2009年春成立「台北愛樂歌劇坊」，力邀指揮家邱君強擔任音樂總監，培養並提升國內青年歌手對於古典歌劇的演唱及戲劇實力。成立多年來持續推出「歌劇藝廊系列」推廣音樂會，於全台美術館、博物館演出，廣獲各界好評；2012年起，台北愛樂歌劇坊投入全本經典歌劇製作，推出莫札特《費加洛的婚禮》，2013年約翰・史特勞斯二世輕歌劇《蝙蝠》，2014年威爾第喜歌劇《法斯塔夫》，2015年莫札特經典《喬凡尼先生》，2016年浦契尼《藝術家的生涯》、2017年歐芬巴赫《霍夫曼的故事》、2018年莫札特《魔笛》，感動無數樂迷。

2015年起推出「台北愛樂歌劇坊音樂沙龍」系列音樂會，曲目囊括歌劇選粹經典、音樂劇、經典民歌等，塑造出輕鬆活潑的音樂環境，拉近歌劇與台灣民眾距離。2016年推出「向經典致敬」系列音樂會，製作羅西尼《塞維爾的理髮師》、比才《卡門》、威爾第《弄臣》等歌劇選粹音樂會，演繹歌劇經典片段、著名詠嘆調，搭配新編腳本及說書人串場，讓聽眾能以淺顯易懂的方式體會歌劇的箇中趣味與美妙，全方位深耕並推廣歌劇精緻藝術。

**音樂總監**

**邱君強**

畢業於德國柏林藝術大學，主修指揮。在學期間定期指揮柏林交響樂團與柏林藝術大學交響樂團演出。2000 年獲聘為布拉格國家劇院助理指揮，在職期間與多位國際知名指揮及第一線聲樂家合作演出。2002 年於布拉格國家劇院首次登台，獲得極佳的評價，此後更擔任《唐喬凡尼》及《魔笛》演出的指揮。在台灣，先後與國家交響樂團、長榮交響樂團、臺北市立交響樂團合作，並於國立臺灣交響樂團擔任常任指揮。2009 年與杜黑共同促成「台北愛樂歌劇坊」並擔任音樂總監。

NOTE

## 合唱萬象 獨領風騷

**台北愛樂合唱團**

國內規模最大的合唱團，曾演出《布蘭詩歌》、《黃河大合唱》、韓德爾《彌賽亞》、威爾第《安魂曲》、馬勒第二號交響曲《復活》、布拉姆斯《德文安魂曲》、莫札特《安魂曲》、貝多芬第九號交響曲、巴赫《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》、華爾頓《伯沙撒王的盛宴》…等經典曲目，與海外知名指揮家合作，平均每年演出四至五套不同作品，近年來更積極開發新曲目，朝多元化方向發展。

**每週四**
**19:00~22:00固定排練**

**條件｜19歲以上，具歌唱經驗及視譜能力，音樂性佳**
**內容｜視唱、自選曲一首（可自備伴奏）、面談**
**時間｜每年2次不定期招生（於官網公告）**
**地點｜台北愛樂文教基金會**
**報名費用｜200元整**
**洽詢專線｜（02）2773-3691#133 劉小姐** tpc@tpf.org.tw

## 精緻合唱 超群出眾

**台北愛樂室內合唱團**

國內第一支以演唱無伴奏當代精緻合唱為主的合唱團，屢次代表台灣出訪國際各重要藝術節，多年來於國際間享有極高知名度，足跡踏遍30餘國家城市，更成為首支於紐約卡內基音樂廳演出的台灣合唱團體，每年固定邀請世界各地著名指揮來台客席演出。

**每週日**
**19:00-22:00固定排練**

**條件｜19歲以上，具歌唱經驗及視譜能力，音樂性佳**
**內容｜視唱、自選曲一首(可自備伴奏)、面談**
**時間｜每年2次不定期招生（於官網公告）**
**地點｜台北愛樂文教基金會**
**報名費用｜200元整**
**洽詢專線｜(02)2773-3691#133劉小姐** tpc@tpf.org.tw

## 揚聲青春 新一代合唱生力軍

**台北愛樂青年合唱團**

由18~26歲的青年組成，為國內代表性青年合唱團。曾與瑞典籍國際知名指揮羅柏特・孫德（Prof. Robert Sund）、日本東京愛樂合唱團指揮大谷研二（Kenji Otani）、菲律賓瑪得利加合唱團指揮馬克・安東尼・卡皮歐（Mark Anthony Carpio）等指揮大師合作演出並參與多次國際合唱交流機會，奠定了台北愛樂青年合唱團厚實的基礎與演出水準。

**每週日**
**14:00-17:00固定排練**

**條件｜18-26歲，具歌唱經驗及視譜能力，音樂性佳**
**內容｜視唱、自選曲一首（可自備伴奏）、面談**
**時間｜每年兩次不定期招生（於官網公告）**
**地點｜台北愛樂文教基金會**
**報名費用｜200元整**
**洽詢專線｜(02)2773-3691#141 簡先生** tpf16@tpf.org.tw

## 盡情Fun聲唱，快樂Show自己！

**台北愛樂少年及兒童合唱團**

你喜愛音樂、熱愛唱歌、勇於表現嗎？
想與我們分享　站上舞台的成就感嗎？
想與我們一起　探訪世界、參與國際性音樂活動嗎？
快快加入我們的行列！

- **依年齡程度分班，提供小班制學習環境**
- **基礎班｜進階班｜先修班｜表演A-C班｜青少團**

**每週六**
**分級分班上課**

**條件｜7-18歲，無音樂基礎可**
**內容｜聽音、視唱、音域測試**
**時間｜每年2月、8月（於官網公告）**
**地點｜台北愛樂文教基金會**
**台北敦化南路一段233巷28號B1**
**洽詢專線｜（02）2773-3691#128 陳小姐** lily@tpf.org.tw

## 新秀魅力 閃耀舞台

**台北愛樂青年管弦樂團**

台灣樂團新秀魅力，捨你其誰！
從古典到流行，經典到無限創意，
只要你對表演舞台深深迷戀，
台北愛樂青年管弦樂團將是你唯一的選擇！

**每週日**
**09:30-12:30固定排練**

**條件｜17歲—32歲，具樂器演奏、合奏能力者**
**內容｜招考弦樂、管樂、擊樂、音階、自選曲一首、試奏**
**時間｜每年3月、10月（於官網公告）**
**地點｜台北愛樂文教基金會 龍城分部**
**台北市光復北路190巷39號4樓**
**報名費用｜500元整**
**洽詢專線｜（02）2773-3691#32 張小姐** tpf5@tpf.org.tw

## 古典狂想 少年音樂家

**台北愛樂少年樂團&台北愛樂少年弦樂團**

厭倦為了比賽的乏味練習嗎？
演奏豐富多元的曲目　接觸多樣的表演型態
台北愛樂少年樂團讓你樂在其中！
熱情歡迎你！

**每周日**
**10:30~12:30固定排練（弦樂團）**
**13:30~16:00固定排練（管弦樂團）**

**甄選條件｜10歲-18歲，具樂器演奏、合奏能力者**
**甄選內容｜音階、自選曲一首（有無伴奏皆可）、視奏**
**甄選時間｜每年2月、8月（於官網公告）**
**甄選地點｜台北愛樂文教基金會 龍城分部**
**台北市光復北路190巷39號4樓**
**報名費用｜300元整**
**洽詢專線｜（02）2773-3691#122 張小姐** tpf60@tpf.org.tw



# NOTE

# 志工感謝名單

**小組長**————金玉光　陳明均　王昭雯　陳茉莉　蔡誌豪

林麗雯　翁世貞　賈渝生　柯雅云　吳淑滿
潘奕宏　廖宏恩　張志豐　張宇辰　鄭巧欣

---

# 台北愛樂 志工召募

台北愛樂每一場成功的演出，皆是集合前後台眾人之力所成。其中來自社會各界的善意、文化志工慷慨付出的時間與精神，則是讓我們繼續前進的重要力量。感謝您的參與，成就了每一個豐盛的舞台。只要您對表演藝術有熱情、有想法，台北愛樂隨時歡迎您的加入！

**志工徵募對象**

- 不限年齡，對服務充滿熱忱，並具有責任感者，未成年者請先經由家長同意。

**志工服務內容**

- 前 / 後台服務：販賣節目單及出版品、觀眾指引、問卷發放、舞台道具進退場
- 行政服務：協助籌備期間辦公室庶務

**服務回饋**

- 服務累積滿5次，可獲得台北愛樂音樂會票券2張

報名請洽台北愛樂（02）2773-3691 或上台北愛樂網站 www.tpf.org.tw

# 財團法人台北愛樂文教基金會

董 事 長｜李凱萍
董　　事｜
丁盧明秀　李詩欽　杜　黑　林文月　邱再興　高英武　張陳乃悅
梁吳蓓琳　莊秀欣　莊南田　陳敏芳　劉葳莉　蔣理容　錢南章
榮譽董事｜孫鵬萬

藝術總監｜杜　黑
台北愛樂（室內）合唱團音樂總監｜古育仲
台北愛樂歌劇坊音樂總監｜邱君強

行政群
執行長｜劉葳莉
副執行長｜杜明遠
總顧問｜程立敏
節目經理｜丁達明
研究發展專員｜王舒慧
大陸事務專員｜陳逢淼
台北愛樂（室內、青年）合唱團｜莊馥鴻、劉宜欣、簡宸緯
台北愛樂少年及兒童合唱團｜陳玲莉、王浩羽
愛樂劇工廠｜孫文凱、蘇怡瑄
台北愛樂歌劇坊｜向可萱
台北愛樂青年管弦樂團｜張如怡
台北愛樂少年樂團｜張紋綺
執行企劃｜黃莉婷、陳武官
公　　關｜周毓敦、林友真
媒體宣傳｜劉耘孜
會　　計｜曾淑華
出　　納｜林慧蓉

本館地址｜106台北市敦化南路一段233巷28號B1
龍城分館｜105台北市光復北路190巷39號4樓
電話｜(02) 2773-3691
傳真｜(02) 2773-3692
www.tpf.org.tw
歡迎上網加入台北愛樂各團隊FB粉絲頁面

# 財團法人台北愛樂文教基金會2019年度贊助人名冊
Sponsors of Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

**特別榮譽贊助人**
文化部　財團法人國家文化藝術基金會　臺北市政府文化局
李詩欽　財團法人英業達集團公益慈善基金會　財團法人永真教育基金會
財團法人邱再興文教基金會　中華民國真如苑佛教會　李凱萍

**榮譽贊助人**
國泰金控　上海商業儲蓄銀行文教基金會　中國國際商業銀行文教基金會
元佑實業　台灣康寧顯示玻璃股份有限公司　台灣愛普生科技股份有限公司
兆豐國際商業銀行　名喬建設股份有限公司　財團法人台灣新光保全文化藝術基金會
財團法人林伯奏文教基金會　財團法人勇源教育發展基金會　國王大飯店股份有限公司
許遠東先生暨夫人紀念文教基金會　台北市婦女合唱團　大湖愛樂合唱團
台灣雅樂合唱團　台北愛樂婦女合唱團　台北愛樂市民合唱團
台北愛樂市民女聲合唱團　社團法人桃園市照顧服務協進會
亓　甯　王玉麟　杜月娥　林榮豊　胡金蓮　徐婉芬　陳惠智　游維國　程立敏　葉寶鳳　謝伯毅

**特別贊助人**
國泰航空　正聲廣播公司　達豐公關顧問股份有限公司　奧圖碼科技股份有限公司　巨蛋展覽股份有限公司　財團法人中技社
林碧翠　柯瑞美　馬維楓　高淑端　梁吳蓓琳　陳蕙芳　劉陳玉蘭　謝明珠

**愛樂贊助人**
石文君　何燕燕　周光燦　周宜靜　林坤賢　林彩荔　張麗純　莊富枝　陳　茜　陳惠珠　黃美玉　楊宜娉　葉清美　劉容燕　欒珊瑚

**愛樂之友**
卜家玫　干美珍　干學金　方鶯珍　王中詩　王永文　王宗明　王　珞　王敏慧　王蔓玲　王靜婷　王瓊熔　矢建華　石文菁　曲芳儀
朱怡潔　何啟英　何　嬿　利敏玉　吳玉美　吳妍妍　吳杏如　吳淑美　吳毓玲　吳碧蘭　吳應南　呂素蓮　呂錦雪　巫秋香　李文美
李妙麗　李治芬　李建華　李秋瑰　李海晏　李淑嬌　李清秀　李滋男　李劍華　李慧敏　辛美慧　阮美芳　卓芬玲　周芳瑜　周雪玲
周華針　周聰美　林玉卿　林宜慧　林美秀　林美惠　林桂霞　林素玉　林敏珩　林淑芬　林雪華　林欽齡　林瑟偵　林嘉彬　林謙純
邱大環　邱秀美　邱疊顯　俞　華　施麗英　柯美琴　柯雪卿　柯燕甯　洪家茵　洪鳳凰　胡幼峰　唐梅玲　夏語婕　孫慧芳　徐素惠
徐澤倩　馬可華　馬婉瑜　高孔廉　高永和　高治華　高珍惠　屠世天　康子溱　張文正　張秋蓮　張涵玲　張琪雪　張慧美　張　鶴
曹先進　梁麗群　莊皓雲　許玉玲　許秀明　許峻榮　陳又嘉　陳玉樺　陳安心　陳余玉珍　陳佩芬　陳怡君　陳怡萍　陳欣欣　陳雪如
陳惠芳　陳華美　陳寧欣　陳麗珠　陶曼馨　單豫庸　喻　安　曾仙媚　曾寶琴　程伶芳　程淑芳　程淑琦　黃玉書　黃秀美　黃彥綾
黃美雯　黃清吟　黃凱華　黃舒伶　黃壽英　黃　蓉　黃瀅潔　愛樂人　楊秋滿　楊莉慧　葉梨嬋　詹維康　鄒如軒　廖惠瑛　趙　琳
鄞麗如　劉宜蘭　劉宥清　劉素燕　劉稟洪　劉翠溶　潘真理　蔡玉琴　蔡　怡　蔡政玉　蔡秋蘭　蔡翠敏　蔣希麟　蔣家興　鄭純如
鄭雅文　鄭錚錚　鄭蘭英　蕭淑貞　賴玉釵　賴明珠　賴香蓮　賴毓珊　戴惠芳　謝小姐　謝佩芬　謝麗娟　蹇婷婷　鍾蓮芳　簡麗惠
魏秀溫　魏　媞　羅雪卿　羅惠珠　龐淑芬　嚴淑雲　蘇秀蘭　蘇昌美　蘇南萍
皇榮貿易股份有限公司　柏薇菈美容事業有限公司　旗哥牛肉湯

**台北愛樂歌劇坊贊助人**
財團法人邱再興文教基金會
黃少華　姜長安　林嘉勳　施振榮　林行憲
達盈管理顧問股份有限公司　信源企業股份有限公司　彥陽科技股份有限公司

# 用心的台北愛樂 需要您的支持

台北愛樂　一個非營利的藝文團體
即使在這資金尋求不易的時刻　仍憑藉著對音樂的熱情
從社區　到國家音樂廳　甚至是世界舞台　以音樂藝術滋潤人心

因為我們堅持　帶給觀眾高水準的音樂演出
因為我們相信　音樂的力量能讓世界更美好
懇請您支持台北愛樂　我們將戮力以赴　呈現最豐富與高水準的演出

## 贊助辦法（一年資格）

| 贊助身份 / 權益與優惠 | 愛樂之友 10,000元 | 愛樂贊助人 30,000元 | 特別贊助人 50,000元 | 榮譽贊助人 100,000元以上 |
|---|---|---|---|---|
| 本會年度主辦演出節目票券☆ | 任選8場 各2張 | 任選10場 各4張VIP券 | 任選15場 各4張VIP券 | 每場 各6張VIP券 |
| 贊助收據（可供年度所得抵免） | ● | ● | ● | ● |
| 名列年度贊助人名錄 | ● | ● | ● | ● |
| 購買本會出版品享九折優惠 | ● | ● | ● | ● |
| 購買演出節目票券折扣優惠 ※（不含最低票價） | 八折 | 八折 | 八折 | 七折 |
| 贈送音樂會節目單 ※ | | ● | ● | ● |
| 贈送精美禮品乙組 | | ● | ● | ● |
| 年度感恩酒會尊榮貴賓 | | | ● | ● |
| 優先指定音樂會座位 | | | | ● |
| 優先邀請參加本會活動（如講座、音樂會彩排、國內外巡迴演出） | | | | ● |
| 年度感謝獎盃（牌） | | | | ● |

☆ 單一製作、多場次演出之節目，以1場為限　※ 限由台北愛樂文教基金會主辦之節目

## 本人申請

☐ A. 愛樂之友　10,000元
☐ B. 愛樂贊助人　30,000元
☐ C. 特別贊助人　50,000元
☐ D. 榮譽贊助人　100,000元或以上_____元

## 支付方式

☐現金
☐支票 (支票抬頭請寫：財團法人台北愛樂文教基金會)
☐信用卡 — ☐VISA ☐MASTER 有效日期____ 月____ 年
卡號_____ 持卡人簽名_____ (須與信用卡相同)
☐郵政劃撥 — 帳號 /19158242
☐銀行匯款 — 帳號 /002-10-008000000 銀行 /台新銀行敦南分行

## 贊助人資料

姓名_____ 性別_____ 生日_____
單位_____ 傳真_____
地址_____
日間聯絡電話_____ 手機_____
E-mail _____
贊助收據寄送地址 ☐同上 ☐請寄到_____
贊助收據抬頭 ☐同捐款人
☐另定 收據抬頭_____統編_____

・台北愛樂將於節目單向贊助人表達感謝，敬請告訴我們，您希望的列名方式：
☐捐款人姓名 ☐捐款收據抬頭（若與捐款人不同） ☐無名氏 ☐其他_____

請傳真至：(02)2773-3692 或 e-mail至：tpf15@tpf.org.tw
財團法人台北愛樂文教基金會 www.tpf.org.tw
公關專員　林友真　(02)2773-3691 #124
106台北市敦化南路一段233巷28號B1

封面取自 書法家梁永斐（b. 1962）作品《印象台灣》

台北愛樂